**ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ: УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**



**Инструкция по выполнению диагностической работы**

В ходе выполнения диагностической работы необходимо руководствоваться краткой инструкцией, которая прилагается к каждому заданию. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, который обязательно сдается организатору вместе с выполненной диагностической работой. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Максимальное время выполнения диагностической работы – 45 минут.

Желаем успехов!

Задание 1. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ИМЕНЕМ ХУДОЖНИКА И НАЗВАНИЕМ КАРТИНЫ *(задание на установление соответствия).*

|  |  |
| --- | --- |
| Имя художника | Название картины |
| 1. И. Левитан | а) «Неизвестная» |
| 2. И. Крамской | б) «Владимирка» |
| 3. В. Поленов | в) «Московский дворик» |

*Ответ:*

# Задание 2. УКАЖИТЕ НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ИХ АВТОРОВ, ЗАПОЛНИВ ТАБЛИЦУ *(задание с открытым ответом).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Картина | Название | Художник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Богатыри (картина Васнецова) — Википедия |  |  |
| 2. | C:\Users\User\Desktop\Downloads\scale_1200.jpрери.jpg |  |  |
| 3. | Шишкин Иван Иванович. Утро в сосновом бору. |  |  |
| 4. | Какие тайные мечты воплотила картина "Купчиха за чаем" - Российская газета |  |  |
| 5. | Алексей Саврасов. «Грачи прилетели»: разбор картины, история создания |  |  |
|  | *C:\Users\User\Desktop\Downloads\севас.jpg* |  |  |

# Задание 3. В ПРЕДЛОЖЕННОМ СПИСКЕ ВЫДЕЛИТЕ (ПОДЧЕРКНИТЕ) ТЕРМИНЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (*задание с множественным выбором ответов).*

|  |  |
| --- | --- |
| муштабель | абрис |
| гамма | тондо |
| вступление | нюанс |
| диптих | граттаж |
| атональность | пластичность |
| гротеск | бридж |
| кантата | пастозность |
| парапет | партитура |

# Задание 4. УКАЖИТЕ ЦВЕТА, ОТНОСЯЩИЕСЯ К АХРОМАТИЧЕСКИМ *(задание с открытым ответом).*

*Ответ:*

# Задание 5. ИЗ ШЕСТИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ВЫБЕРИТЕ ТРИ КАРТИНЫ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ КИСТИ В.ВЕРЕЩАГИНА *(задание с множественным выбором ответов).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Файл:Представляют трофеи.jpg — Википедия | Шипка-Шейново. Что произошло в этой заснеженной долине | Картины с историей  | Дзен | Г |
| Б | Переход армии Александра Суворова через швейцарские Альпы. Справка - РИА  Новости, 24.11.2015 | Николай Николаевич Ге - Голгофа, 1893, 191×222 см: Описание произведения |  Артхив | Д |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В | Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года — Википедия | Апофеоз войны — Википедия | Е |

*Ответ:*

# Задание 6. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ ПАР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ *(задание на установление соответствия).*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Красный | а)фиолетовый; |
| 2. Желтый | б) синий; |
| 3. Оранжевый | в) зеленый. |

*Ответ:*

# Задание 7. УКАЖИТЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ ОСНОВНОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, КОТОРЫЕ ОТНОСЯТСЯ К СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩЕННОГО ПОНИМАНИЯ РОЛИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ *(задание с открытым ответом).*

*Ответ:*

# Задание 8. СОПОСТАВЬТЕ КАЖДОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ С ОДНИМ ИЗ УКАЗАННЫХ ЖАНРОВ *(задание на соответствие).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | http://velikayakultura.ru/wp-content/uploads/2012/05/G_Semiradskiy_Frina_na_prazdnike_Poseydona_v_E%60livsine-300x208.jpg | а) религиозный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2. | http://velikayakultura.ru/wp-content/uploads/2012/05/Ivanov_YAvlenie_Hrista_narodu.jpg | б) античный |
| 3. | Батальный жанр русской живописи | в) бытовой |
| 4. | Бурлаки на Волге | г) исторический |
| 5. | К.Брюллов | д) батальный |

*Ответ:*

ОТВЕТЫ

1 Вопрос

И. Левитан - «Владимирка»

И. Крамской - «Неизвестная»

В. Поленов - «Московский дворик»

2. Вопрос

«Богатыри» - В. Васнецов

«Заморские гости» - Н. Рерих

«Утро в сосновом бору» - И. Шишкин

«Купчиха за чаем» - Б. Кустодиев

«Грачи прилетели» - А. Саврасов

«Оборона Севастополя» - А. Дейнега

3. Задание

|  |  |
| --- | --- |
| **муштабель** | **абрис** |
| гамма | **тондо** |
| вступление | **нюанс** |
| **диптих** | **граттаж** |
| атональность | **пластичность** |
| гротеск | бридж |
| кантата | **пастозность** |
| парапет | партитура |

5.Задание

В. Верещагин

«Представляют трофеи»

«Апофеоз войны»

«Скобелев по Шипкой»

6. Задание

Красный - зеленый

Желтый – фиолетовый

Оранжевый – синий

8. Задание

1 - античный

2 – религиозный

3 – батальный

4 – бытовой

5 - исторический

Задания 1-3, 5-6, 8 оцениваются 1б. за каждый верный ответ. Максимальное количество баллов – 28.

Задания 4,7 оцениваются по степени полноты и обоснованности ответа и соответствию профессиональному стандарту.

***Благодарим за участие в диагностике профессиональных компетенций педагогических работников!***