**ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ЛИТЕРАТУРЫ**

Инструкция по выполнению диагностической работы

Диагностическая работа состоит из 2 тестовых заданий, 2 заданий с открытым ответом и оценивания технологической карты урока по русскому языку. В ходе выполнения диагностической работы необходимо руководствоваться краткой инструкцией, которая прилагается к каждому заданию. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком, который обязательно сдается организатору вместе с выполненной диагностической работой. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Максимальное время выполнения диагностической работы – 90 минут.

**Желаем успехов!**

## ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

### КАКИЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ ПАР СЛОВ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОВЕРЯЕМЫМИ И ПРОВЕРОЧНЫМИ СЛОВАМИ ПО ОТНОШЕНИЮ ДРУГ К ДРУГУ? *(задание с множественным выбором ответов):*

а) спартакиада – Спарта; б) велосипед – велик;

в) детеныш – дети;

г) тренироваться – тренер; д) абонемент – абонент.

## УКАЖИТЕ СТРОКУ (СТРОКИ), ВСЕ СЛОВА В КОТОРОЙ(-ЫХ) СОДЕРЖАТ ОРФОГРАММУ «ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ» *(задание с множественным выбором ответов):*

а) сложение, усложнить, отраслевой, прикоснуться;

б) подровнять (чёлку), растеряться, скачу (как белка), застилать;

в) скачусь, гореть, начинать, стилист;

г) гористый, росистый, подросли, вытворять;

д) замереть, вычитать, пригорает, наклоняться;

е) усмирять, простираться, подсчитать, растворять (лекарство);

ж) почитать, сминать, обмакну, горючие (слезы);

з) поминать, затворить (дверь), плавучесть, прозорливый;

и) начать, горючий (металл), притворяться;

к) причинить (вред), клонировать, скосить, горячий;

л) расстелить, зарница, предложить.

## СПИШИТЕ ТЕКСТ, РАСКРЫВАЯ СКОБКИ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

Счастливая невозвратимая пора де..ства! Как (не)любить (не)леле..ть во(з/с)поминаний о ней? Эти тёплые во(з/с)поминания осв..жают в..звышают мою душу. Они служ..т для меня источ..ником лу..ших наслаждений.

Набегавшись досыта с..диш.. бывало за чайным стол..ком на св..ём высок..м кресл..це. Уже поз..но. Давно выпил св..ю чашку м..лока с сах..ром. Сон смыка..т глаза но ты (не)трогаеш..ся с места с..диш.. и слуша..ш.. И как (не)слуш..ть? Матушка г..ворит с кем(нибудь) и звуки гол.,са её так сла..ки так пр..ветливы. Я жду что она с.грает на фортепьяно.

Отумане..ыми др..мотой гл..зами я пристально смотрю на её л..цо. Вдруг она (з/с)делалась вся маленькая но я вижу как она взгл..нула (на)меня и улыбнулась. Я ещё больше пр..щ..риваю глаза шевелюсь. Оч..р..вание разрушилось.

*(По Л. Н. Толстому)*

******

****

## ОБУЧАЮЩИЙСЯ 11 КЛАССА ПЛАНИРУЕТ ПРОВЕСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕМУ:

## *«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ХIX ВЕКЕ»*. ОБУЧАЮЩИМСЯ БЫЛА ПОСТАВЛЕНА ЦЕЛЬ ПОЛУЧИТЬ И

## СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРГА В XIX ВЕКЕ И НАЙТИ ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛИЙ ТОГО ВРЕМЕНИ В ЛИТЕРАТУРЕ.

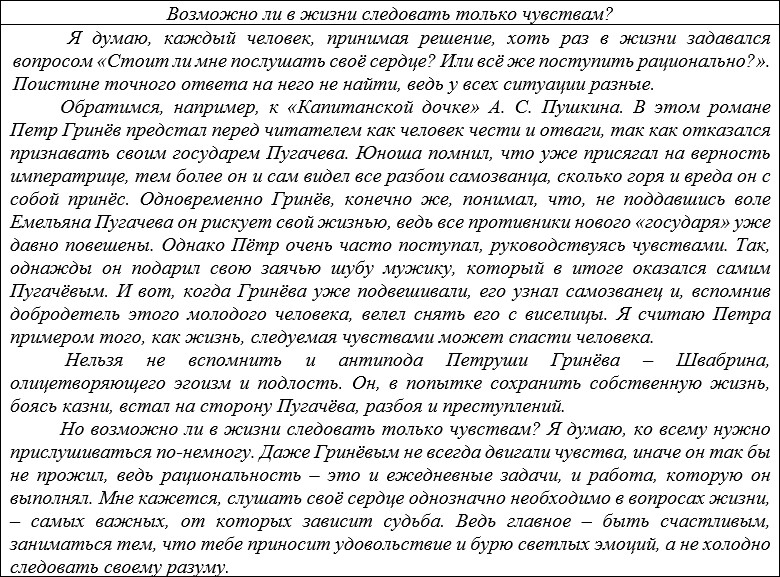
## КАКИЕ ТРИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВЫ ПРЕДЛОЖИЛИ БЫ ИЗУЧИТЬ

## ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПЕРЕД НАПИСАНИЕМ ДАННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ? УКАЖИТЕ НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ИХ АВТОРОВ.

а)

б)

в)

1. ОЦЕНИТЕ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 9 КЛАССА ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ КРИТЕРИЯМ.

# Критерии оценивания итогового сочинения

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

### Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания).

### Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

### Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за

исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

# Протокол проверки итогового сочинения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования к сочинению | | | Результаты оценивания | | | | | | Результаты проверки | |
|  | 1 | 2 | Критерии | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Зачет | Незачет |
| Зачет |  |  | Зачет |  |  |  |  |  |  |  |
| Незачет |  |  | Незачет |  |  |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Задание:

1. Познакомьтесь с содержанием представленной технологической карты урока.

2. Проанализируйте содержание технологической карты на предмет выявления допущенных ошибок. Подчеркните текст, имеющий, по вашему мнению, ошибки.

3. Оцените представленную технологическую карту по предложенным критериям и прокомментируйте свою оценку.

Технологическая карта урока в соответствии с ФГОС ООО, ФГОС СОО

Класс: 5

Тема урока: «Репортаж из страны Орфографии. Правописание корней с чередующимися гласными О – А».

Тип урока: урок изучения новых знаний.

Цель урока: создать условия, способствующие повторению и обобщению знаний по теме

«Правописание корней с чередующимися гласными О – А» и применению их в нестандартных учебных ситуациях.

Задачи урока: содействовать усвоению знаний о правописании корней с чередующимися гласными О – А, способствовать формированию навыка подбирать проверочные слова, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: повторить и обобщить знания по теме "Правописание корней с чередующимися гласными О - А" и применять их в нестандартных учебных ситуациях; видеть орфограмму и объяснять ее графически; отличать корни с чередующейся гласной от омонимичных корней.

Метапредметные: быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в разной форме; участвовать в разнообразных формах организации учебной деятельности, уметь работать индивидуально и в группе, находить общие решения. Личностные: формировать интерес к русскому языку и родной культуре.

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность уча щихся** | **Планируемые результаты (УУД)** |
| Организацион- ный момент | 1 мин. | Приветствует учащихся, создает комфортную рабочую атмосферу в классе, проверяет готовность к уроку. | Приветствуют учителя, настраиваются на работу. |  |
|  |  | Читает **лингвистическую сказку**: | Слушают лингвистическую сказку. Переводят художественный текст в научный. Формули руют правило.  Размышляют на лингвистические темы и находят однотипные языковые факты. | *Познавательные*: структурирование знаний.  *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли. |
|  |  | *За тридевять земель, в Царстве русского языка, жила-была гордая и кра-* |
|  |  | *сивая царица Грамматика (****щелчок****). Прислуживали ей два брата -лаг- и -* |
|  |  | *лож- (****щелчок****). И она никак не могла их отличить: уж очень они были по-* |
|  |  | *хожи друг на друга. Много ли, мало ли прошло времени, но не выдержала* |
|  |  | *Царица, кликнула клич по всему Царству русского языка: «Кто научит* |
|  |  | *меня различать моих верных слуг — братьев -лаг- и -лож, того награжу* |
|  |  | *по-царски». Отовсюду съехались (****щелчок****) Гласные, Согласные, Ударения,* |
|  |  | *Суффиксы, Корни, Приставки. Первым вызвалось Ударение. Оно подпрыг-* |
|  |  | *нуло, но не допрыгнуло до братьев. Гласные вовсе не стали пробовать,* |
| Актуализация  знаний | 3 мин. | *слишком сложной показалась им эта задача. А вот две сестрицы, соглас-*  *ные г и ж, оказались самыми шустрыми. (****щелчок****) Согласная г быстро* |
|  |  | *подскочила к брату -лаг-, а ее сестрица (****щелчок****) — к брату -лож-. Да так* |
|  |  | *и остались навсегда с ними. С тех пор, как увидит царица Грамматика со-* |
|  |  | *гласную г, то уже знает, что где-то рядом обязательно будет братец -* |
|  |  | *лаг-, а если сестрицу ж — то братец -лож-. Решила царица Грамматика* |
|  |  | *обвенчать похожих братьев с согласными г и ж.* |
|  |  | Задаёт **вопросы:** |
|  |  | *- Какое лингвистическое явление иллюстрирует данная сказка?* |
|  |  | *- От чего зависит правописание корней -лаг- и -лож?* |
|  |  | *- Правописание каких корней подчиняется похожему правилу?* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Целеполагание | 1 мин. | Задает вопросы: *попытайтесь предположить, о чем мы будем говорить се- годня на уроке.*  Записывает тему урока на интерактивной доске. | Формулируют тему урока:  *- Правописание чередующихся гласных*  *О - А в корнях - раст-*  *(-ращ)-, -рос, -лаг-,*  *-лож-, -скак-, -скоч-* | *Регулятивные*: целеполагание.  *Коммуникативные*: формулирование темы. |
| Мотивация к учебной дея- тельности | 1 мин. | Мотивирует учащихся к учебной деятельности*.* | Узнают о сюжетной линии урока. | *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества. |
| Целеполагание | 2 мин. | Подводит учащихся к формулировке гипотез (**предметных целей урока**):  *- Перед началом исследования ученые должны выдвинуть гипотезы. Что сегодня на уроке нам предстоит доказать?* | Под руководством учителя формулируют гипотезы:   1. *В русском языке существуют корни с чередующимися*   *гласными.*   1. *Правописание чередующихся глас-*   *ных*  *О - А в корнях - раст-*  *(-ращ)-, -рос, -лаг-,*  *-лож-, -скак-, -скоч- зависит от после- дующей согласной.*   1. *Существуют исключения из правил.* 2. *На письме следует различать корни - омонимы (корни с чередующейся гласной и* | *Регулятивные*: целеполагание.  *Коммуникативные*: формулирование гипотез. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *корни с проверяемой безударной гласной).* |  |
| Повторение изученного | 5 мин. | Задаёт **вопросы**:   * *Посмотрите на слова, размещенные на слайде. По какому принципу их можно разделить на две группы?*   Проводит **выборочный диктант**.   * *Выпишите и графически объясните правописание слов с чередующейся гласной в корне (1 вариант), слов без чередующейся гласной и при необходи- мости подберите проверочные слова (2 вариант) (****щелчок****).*   *\* Два ученика у интерактивной доски выполняют аналогичную работу.*  Изл..жить, ск..чок, возр..ст, (в пионерских) л..герях, доск..кать, рас- пол..гаться, обр..стать, р..стаять, л..жбина, л..жный, р..створ, ск..кун, р..стерял, р..стопка, р..систый, р..скошный, отр..сль. | Находят основание для классификации языковых явлений.  Двое ребят выполняют задание у интерактивной доски. Остальные делают работу в тетради: графически объясняют правописание слов, подбирают  проверочные слова. | *Познавательные*: структурирование знаний.  *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли.  *Регулятивные*: самокоррекция. |
| Обобщение изученного:   1. Проектная работа в группах 2. Презентация проектов | 20 мин. | Учитель предлагает ребятам перевоплотиться в журналистов. Поработать над пришедшими в газету письмами, попробовать себя в роли корреспон- дентов - написать статьи, в роли редакторов - проанализировать тексты, в роли корректоров – исправить орфографические ошибки.  *- В конце урока каждая группа представит и защитит свою газету и, опираясь на рабочие материалы, докажет или опровергнет одну из выдвинутых гипотез. За это отвечает главный редактор.*  Раздает задания главным редакторам групп.  Следит за ходом работы, при необходимости своевременно оказывает помощь. Если участник группы досрочно справился с заданием, учитель может оценить его, предложив другие виды работы. | Узнают о дальней шей сюжетной линии урока.  Слушают рекомендации учителя по организации проектной деятельности.  Получают задания. Главный редактор распределяет роли, организует и контролирует работу в группе, участвует в деятельности.  После выполнения заданий на черновиках дети впечатывают тексты в макеты страниц | *Познавательные*: умение строить высказывание, структурирование знаний, поиск информации.  *Коммуникативные*: раз решение конфликтов, умение выражать свои мысли, управление поведением партнера, планирование учебного сотрудничества.  *Личностные*: смыслообразование.  *Регулятивные*: планирование, прогнозирование, контроль, коррекция. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (формат jpg), распе- чатывают матери- алы, верстают га- зету. |  |
| Контроль усвоения материала | 4 мин. | Предлагает выполнить **задание "Четвертый лишний"**, аргументировать свой ответ:   1. *Растущий, прорастающий, простейший, росточек.* 2. *Роскошный, расти, возрастной, подрастать.* 3. *Сложение, положение, полагается, ложбинка.*   Проводит **тестирование "Верно - неверно"** (учащиеся в тетради пишут + и - в зависимости от верности - ложности утверждения):   1. Когда пишешь слова с корнями *раст//рос, лаг//лож, скак//скоч*, нужно обращать внимание на ударение. 2. Слова *р..стение*, *р..строгать* и *подр..стающий* относятся к словам с че- редующейся гласной в корне. 3. В корнях слов - исключений *Р..стов*, *Р..стислав* и *р..стовщик* пишется буква А. 4. В словах с чередующимися гласными в корне *ск..кать* и *ск..чу* пишется буква А. 5. Когда пишешь слова с корнями *раст//рос, лаг//лож, скак//скоч*, нужно обращать внимание на согласный в корне слова.   Ключ: - - - + +  Учитель проверяет несколько работ, остальные ребята обмениваются тетрадями и оценивают работу товарища, опираясь на слайд - ключ. | Находят основание для классификации языковых явлений. Участвуют в тестировании.  Проводят самоанализ и взаимопроверку. | *Регулятивные*: контроль, самоконтроль. *Коммуникативные*: понимать учебные задачи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подведение итогов урока | 1 мин. | Анализирует работу учащихся на уроке. Дает рекомендации. | Анализируют свою работу и работу группы на уроке. | *Регулятивные*: саморегуляция.  *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли. |
| Дифференци- рованное до- машнее зада- ние | 1 мин. | Объясняет технологию выполнения домашнего задания (**на выбор**):   1. Упражнение № 309. 2. Составить связный текст «Я посадил росточек», используя опорные слова: пускает р…стки, р…стение с белыми нежными цветами, выр…щу, пор…сль, предпол…гал, буйно р…стут и цветут, нельзя не залюбоваться. | Получают раздаточный материал  для выполнения дом задания. Записывают дом. задание в дневники. Получают раздаточный  материал, если выбирают вариант №2 дом. задания. | *Регулятивные*: планирование.  *Личностные*: самоопределение. |
| Рефлексия | 6 мин. | Предлагает учащимся выбрать смайл, сходный с собственным настроением.  Предлагает дать смайликам слово и проводит рефлексию по методике «Не- законченное предложение» (продолжить любое из понравившихся предложений):  *- На этом уроке я узнал, что...*  *- Мне было сложно, когда...*  *- Я удивился, когда...*  *- Я едва не отчаялся, но...*  *- Я наконец-то понял, что...*  *- Хотелось бы, чтобы этот урок...* | Рефлексируют. Выражают личное отношение к процессу и результатам урока. | *Познавательные*: рефлексия деятельности. *Личностные*: самоопределение, самооценка. |

**Диагностика. Демонстрационный вариант 2024 г.**

**Критерии оценивания технологической карты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовлетворительно** |
| **Целеполагание и планирова-**  **ние** | Цель, задачи, планируемые результаты урока сформулированы четко, соотносятся с ФГОС, а также темой урока, содержанием деятельности учителя и учащихся, выбранными методами и приемами организации образовательной деятельности | Допущены одна или две ошибки в формулировании цели, задач, планируемых результатах урока.  **ИЛИ**  Выбранные методы и приемы организации образова тельной деятельности не в полной мере решают поставленные цели и задачи | Цель, задачи, планируемые результаты урока не соотносятся с содержанием деятельности учителя и учащихся |
| **Представление структуры** | Структура урока в полной мере соответствует типу и форме урока, в том числе рационально распределено время на каждый из этапов, этапы урока представлены в методически верном порядке | Пропущен один из этапов урока.  **ИЛИ**  Допущена ошибка в распределении времени на каждый из этапов урока.  **ИЛИ**  Допущена методическая ошибка в порядке представления этапов урока | Структура урока не соответствует типу и форме урока |
| **Отбор содержания** | Отбор содержания оптимальный (наличествуют ценностные ориентиры и межпредметные связи; отражены принципы научности, доступности, возростосообразности; изучаемый материал достаточного и необходимого объема) | Выбран либо слишком большой/малый объем учебного материала.  **ИЛИ**  Не учтены принципы научности, доступности, возрос тосообразности.  **ИЛИ**  Урок не предусматривает наличия ценностных ориентиров и межпредметных связей | Содержание изучаемого материала не соответствует классу учащихся |
| **Методическое обеспечение урока** | Методы и приемы организации образовательной деятельности подобраны целесообразно с учетом типа и формы урока,а также возрастных особенностей учащихся | Урок перенасыщен/недо- статочно насыщен методами и приемами организации образовательной деятельности.  **ИЛИ**  Допущена терминологические ошибки в наименовании методов и приемов | Выбранные методы и приемы организации образовательной деятельности не способствуют достижению целей и задач урока, а также планируемым результатам |

**Оценивание технологической карты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Отметка** | **Комментарии** |
| **Целеполагание и планирование** |  |  |
| **Представление структуры** |  |  |
| **Отбор содержания** |  |  |
| **Методическое обеспечение урока** |  |  |

***Благодарим за участие в диагностике профессиональных компетенций педагогических работников!***

Задания оцениваются по степени полноты и обоснованности ответа, соответствию профессиональному стандарту