# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

# «ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

# (ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)

# Методические рекомендации

# для учителей истории и обществознания

# по организации образовательного процесса

**в очно-заочном режиме с применением электронного обучения**

**и дистанционных образовательных технологий**

**Луганск, 2024 г.**

# Методические рекомендации для учителей истории и обществознания по организации образовательного процесса в очно-заочном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, -2024 г.

Методические рекомендации подготовлены методистами отдела методического сопровождения ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»:

Рыженко Андреем Геннадиевичем (Свердловский м.о.),

Дубовой Татьяной Викторовной (г.о. город Брянка).

Рекомендованы к использованию в работе решением учебно-методического совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО» (протокол от 19.12.2024 № 6).

**Пояснительная записка**

**1.** Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правилами применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678, Федеральным перечнем электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 18.07.2024 № 499, «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020, приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.09.2024 № 1015-од «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях Луганской Народной Республики в очно-заочной форме обучения с применением электронных образовательных технологий» в целях оказания методической помощи учителям истории и обществознания при реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования в очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В настоящих Методических рекомендациях приведены:

- общие рекомендации по реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования в очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- модель смешанного обучения «Перевернутый класс» на уроках истории и обществознания;

- модель смешанного обучения «Ротация модулей» на уроках истории и обществознания;

- методические принципы и приемы организации дистанционного обучения по истории и обществознанию;

- ресурсное обеспечение организации обучения на уроках истории и обществознания в очно-заочной форме.

**2.** **Общие рекомендации по реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования в очно-заочной форме с применением электронного обучения**

**и дистанционных образовательных технологий**

Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) как составляющей электронных образовательных технологий в учебном процессе способствует интенсификации учебного процесса, его оптимизации, повышению интереса учащихся к изучению предмета, реализации идеи развивающего обучения, увеличению объема самостоятельной работы. ЭОР можно использовать на любом этапе урока, как при объяснении нового материала, сопровождая урок анимированными рисунками и картами, так и при закреплении и повторении знаний, включая в урок тренажеры.

Педагогическим работникам образовательной организации при реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуется:

- планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

- выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

- организовать ежедневный мониторинг участвующих в занятии обучающихся с применением электронного обучения.

Формы проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий достаточно разнообразны, это: лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио); изучение ресурсов (интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации); самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.); конференция в чате; конференция в форуме; коллективная проектная работа; индивидуальная проектная работа; тренировочные упражнения; тренинг с использованием специальных обучающих систем; контрольная работа (тестирование, ответы на контрольные вопросы); консультация.

Варьируя комбинации из таких форм работы, учитель может создавать уроки самых разных типов – в зависимости от возраста детей, от степени их активности и самостоятельности, от специфики предмета и др.

В режиме очно-заочного обучения возможны следующие виды работы:

1. Самостоятельная работа учащихся с текстом школьной лекции, вопросами и заданиями к ней. Предполагает расширение знаний по предмету, внимательное прочтение лекционного материала, закрепление приобретённых знаний по вопросам к нему, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу.

2. Самостоятельная работа учащихся с документами и заданиями к ним. Предполагает углубление знаний по предмету – внимательное прочтение документального материала, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу.

3. Самостоятельное знакомство учащихся с персоналиями, словарём к уроку. Предполагает углубление знаний по предмету, расширение понятийного аппарата учащихся – использование этих знаний для выполнения творческой работы учащимся и во время контрольной проверки знаний в других ситуациях.

4. Выполнение творческой работы. Предполагает проявление творчества учащегося в выборе формы представления конечного результата своей деятельности, а также способность применения приобретённых знаний на практике.

5. Самостоятельная работа с мультимедийной презентацией. Предполагает закрепление приобретённых знаний по изучаемой теме, а также возможность самопроверки.

6. Самостоятельная работа с историческими картами (в том числе контурными), визуальной информацией на поиск противоречий, на аргументацию теоретических суждений.

7. Контроль знаний. Предполагает возможность учащемуся получить независимую экспертную оценку результатов своей самостоятельной деятельности в рамках изучения темы; показывает качество приобретённых учащимся знаний, а также уровень готовности к самообразованию – эта оценка складывается из всех конечных результатов деятельности учащегося: с лекционным материалом, с документами, с персоналиями, словарём, выполнения творческой работы, прохождения контрольного теста в режиме онлайн. Организация контроля знаний может быть осуществлена с использованием материалов сайтов «Решу ЕГЭ», «Решу ОГЭ», ФИПИ (Банк заданий)».

Обмен результатами работы возможен посредством использования облачных технологий (Яндекс.Диск, Облако на mail.ru).

Обсуждение результатов работы может осуществляться через информационно-коммуникационную платформу «Сферум».

Для самостоятельной разработки контрольных и обучающих заданий учителю хорошо подойдут такие простые в освоении и бесплатные сервисы-опросники, как:

- Яндекс.Формы (<https://forms.yandex.ru/>) – бесплатный сервис для упрощенного создания веб-форм для сбора заявок, обратной связи, онлайн-опросов, голосований, анкет, регистрации на мероприятиях и др.

В сервисе доступны разные типы вопросов, из которых легко составить любой опрос или тест. Форму можно разместить на сайте или поделиться с пользователями по ссылке. Ответы на вопросы можно посмотреть в интерфейсе Forms или получить на почту.

- Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/>) – бесплатный сервис для создания тестов с автоматической проверкой. Эту платформа позволяет составлять различные тестовые задания: с одиночным или множественным выбором, свободными ответами, на установление последовательности и т.д. Всего сервис предлагает 17 типов тестов для любых учебных задач. Кроме тестов, в Online Test Pad есть возможность создавать опросы, кроссворды.

**3. Основные модели смешанного обучения**

Смешанное и дистанционное обучение как разновидности очно-заочного обучения – это актуальные образовательные форматы на современном этапе. Их востребованность объясняется не только сложившейся в настоящее время в связи с проведением специальной военной операции социально-политической ситуацией на отдельных территориях регионов Российской Федерации. Важнее другое – возможность осуществления персонализированного обучения, развития личной ответственности каждого ребенка за собственное обучение.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля обучающимся пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем, самостоятельно и онлайн.

Выделяют несколько компонентов смешанного обучения.

Во-первых, участие учителя, который демонстрирует образцы мышления, поведения, способов построения коммуникации.

Во-вторых, наличие онлайн-среды, которое реализуется с помощью основанного на применении ИКТ-технологий электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и подразумевает определенную степень свободы и ответственности школьника. В онлайн-среде каждый учащийся работает самостоятельно и в своем ритме.

В-третьих, интеграция опыта обучения с учителем и онлайн, которое достигается за счет использования активных и интерактивных форм работы над практико-ориентированными заданиями. Чаще всего такие активности проходят в малых группах: мини-проекты, настольные и прочие игры, организация коллективно-распределенной среды.

Смешанное обучение позволяет не только привнести технологии в учебный процесс, но и учесть индивидуальный темп учащегося, сформировать мотивацию, отследить личные достижения. Материалы, темп, структура и цели обучения могут различаться в зависимости от образовательных потребностей учащихся, задавая тем самым для каждого из них уникальную образовательную траекторию.

Чтобы класс начал успешно работать в смешанном обучении, требуется время и дополнительные действия со стороны учителя по формированию учебной культуры класса. Необходимо потратить определенное время для формирования у обучающихся навыков парной и групповой работы, взаимопомощи и навыков самостоятельной работы в онлайн-среде.

Дистанционное обучение – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Опыт массового дистанционного и очно-заочного обучения, пережитый школами России и мира в 2020–2021 гг. в связи с пандемией СOVID-19, показал, что в современных условиях исключительно дистанционное обучение в системе общего образования может быть скорее вынужденной мерой, нежели постоянной эффективной практикой.

**3.1. Модель образовательного процесса «Перевернутый класс»** – это разновидность смешанного обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на занятии (консультации) в очном или онлайн-формате проходит практическое закрепление материала.

Использование учителем истории и обществознания видео- и аудиозаписей, литературы для самостоятельного изучения обучающимися дома приближает данную технологию к моделям дистанционного обучения. Ее преимущество в том, что она позволяет выстроить учебную деятельность, в которой педагог в большей мере является организатором активной учебной деятельности обучающихся и в меньшей – транслятором знаний.

Эффективность использования технологии обусловлена точным определением педагогом цели, с которой будет применен «Перевернутый класс» в рамках той или иной темы.

Цель урока должна совмещать в себе личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты, при этом очень важно, чтобы они были сформулированы максимально конкретно. Необходимо учитывать, что каждый из результатов, обозначенных во ФГОС или ФОП, раскрывается спектром образовательных задач, подразумевающих выполнение определенной деятельности. То есть для достижения каждого планируемого результата необходимо предусмотреть несколько разных видов деятельности. Если пытаться выполнением одного задания достичь результатов такого уровня обобщенности, который прописан в образовательной программе, то результат будет отрицательным. Следовательно, педагогу при планировании занятия необходимо рассчитывать следующие параметры:

- сколько по времени реально займет выполнение каждого из заданий;

- сколько разных заданий можно будет успеть выполнить на уроке;

- сколько заданий уложится в положенные по СанПиН нормы времени на подготовку дома.

Если оценивать необходимые временные ресурсы адекватно, становится понятно: цель и задачи на урок должны быть сформулированы максимально четко, узко, конкретно. При использовании «Перевернутого урока» всегда нужно учитывать и то, что планируемый педагогом в конструкте урока результат достигается не классом в целом, а каждым из учеников индивидуально.

***Пример заданий на развитие коммуникативных УУД***

***Спланируем задание для работы в группах по теме «Экономическое развитие России в XVII веке». Используем вопросы к § 17 на стр. 36 учебника Арсентьев Н.М., Данилов А.А. и др. История России.7 класс.: Просвещение, 2023 г.***

Пусть в группе будет 4 ученика.

Первый ученик – устроитель мануфактуры, он организует круговое об суждение и фиксирует его итоги в ответах на вопросы: 1. Каковы отличия мануфактуры и ремесленной мастерской? 2. Какие заводы строились в России в XVII веке, чем было выгодно это производство, почему нельзя было производить подобную продукцию ремесленным способом? 3. Как был организован сбыт продукции, кто и как ее раскупал? 4. Кто работал на мануфактурах в XVII веке, как оплачивался труд этих людей? Вывод: выгодно ли ехать в Россию, организовывать производство?

Второй ученик – купец, он организует круговое обсуждение и фиксирует его итоги по схеме (можно с использованием интеллект-карты): 1. Какие товары продавались в России в XVII веке? 2. Существовала ли специфика торговли определенными товарами? 3. Какие были ярмарки, на чем они специализировались?

4. Какие были сложности для торговли? Вывод: торговлю каким товаром и на каких рынках было выгоднее начинать в России в XVII веке? В каком году лучше всего начинать свое торговое дело?

Третий ученик – дворянин-помещик\*, он организует круговое обсуждение и фиксирует его итоги в таблице, где выделены такие столбцы и строки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Барщина | Натуральный оброк | Денежный оброк |
| Продукция, прибыль | 1. Сколько крестьян оста вить на барщине, какую выгоду от этого получать? Что будет, если перевести часть крестьян на вотчинную мануфактуру1? | 2. Сколько крестьян перевести на натуральный оброк, какую прибыль это может принести? | 3. Сколько крестьян перевести на денежный оброк, как использовать полученный доход? |
| Затраты | 4. Что требуется для продажи излишков полученной продукции? | 5. Что требуется для продажи/переработки полученной продукции? | 6. Если все крестьяне уйдут на денежный оброк, начнут свое дело, кто будет работать на землях? |
| Риски\*\* | Неурожай, малоэффективная работа крестьян на барщине | Невозможность переработать всю полученную продукцию, необходимость самостоятельно решить вопрос сбыта | Крестьянин может не собрать необходимую сумму |

*\*Можно в разных группах выделить помещиков из разных городов, чтобы ребята указывали специфику аграрной/ремесленной продукции.*

*\*\* Риски могут быть названы иные.*

Четвертый ученик в группе – картограф, его задача – организовать работу группы так, чтобы заполнить карту по следующим позициям:

* 1. расположение центров мануфактурного производства;
  2. расположение крупных ярмарок, портов, торговых трактов;
  3. места и годы городских восстаний.

Каждой группе необходимо дать задание ответить на вопросы: какие виды предпринимательства развивались в России XVII века? какое производство было наиболее выгодным? какой вид повинностей был наиболее выгоден помещику? какие повинности легче всего было нести крестьянам? чем было вызвано такое количество восстаний? (Последний вопрос сложный, дискуссионный, его можно вынести на общее обсуждение после завершения работы в группах.)

Если время урока позволяет, то после работы в группах можно собрать вместе по командам «помещиков», «купцов», «устроителей мануфактур» и «картографов», с тем чтобы после небольшого обсуждения они сформулировали свой вывод по теме. С базовым и усложненным вариантами применения технологии «Перевернутый класс» можно ознакомиться в приложении к настоящим методическим рекомендациям.

***Преимущества, которые предлагает технология «перевернутого класса»:***

***-*** возможность применения без использования ЭО и ДОТ (получение домашнего задания для самостоятельной подготовки с последующей работой во время очной консультации);

- возможность удобно распределять дифференцированные задания (домашние и для работы в классе, в чате);

- возможность привлекать больше иллюстративного, дополнительного материала;

- экономия времени на уроке (консультации), возможность практически все урочное время выделить для групповой, командной, а также интерактивной работы;

повышение мотивации учеников, предоставление им возможностей для интересного, активного взаимодействия в обсуждении, проектировании, решении сложных учебных задач.

При реализации модели «Перевернутый класс» педагог может столкнуться со следующими трудностями:

-1) Необходимость подготовки нескольких вариантов домашних заданий, нескольких комплектов заданий для работы в классе, рассчитывая на базовый, низкий и продвинутый уровни освоения материала.

Упростить подготовку можно, используя готовые комплекты, включая электронные приложения к учебникам, задания из рабочих тетрадей. Удобно использовать и вопросы, задания к параграфу, где они располагаются простого к сложному. При этом вопросы и задания к параграфу станут основой для деятельности на уроке, а сам материал параграфа – домашним заданием, причем распределить задания на дом по разным уровням сложности можно чисто количественно.

2) Необходимость подготовки самих учеников к самостоятельной работе с и сточниками дома.

Самый простой способ – заготовить путеводные вопросы, таблицы для внесения данных, схемы для заполнения. Начинать можно с отдельных пропущенных слов, данных, фрагментов изображений или текстов; чем больше будет опыт ребят, тем меньше учителю нужно будет заполнять эти схемы или таблицы заранее, в дальнейшем ребята смогут полностью заполнять их, и даже самостоятельно составлять, систематизируя полученный материал.

3) На уроке необходимо быстро дифференцировать степень готовности каждого из учеников по домашнему заданию, чтобы оперативно сформировать команды, в которых были бы равномерно распределены сильные и слабые ученики, готовые и неготовые.

Можно использовать прием «шведского стола» для выбора домашнего задания – это позволит ребятам самостоятельно дифференцировать выполнение заданий по уровням сложности. Для скоростной проверки подготовленности к уроку можно использовать указанные выше и другие приемы быстрой обратной связи.

**3.2.** **Модель смешанного обучения «Ротация модулей (станций)»** предназначена для организации деятельности обучающихся комбинированно в очном, онлайн и офлайн форматах. Учащиеся могут быть объединены в три группы по видам учебной деятельности, каждая группа работает по своему модулю: модуль работы с учителем, модуль проектной работы, модуль онлайн/офлайн-обучения.

Состав групп от урока к уроку меняется в зависимости от педагогической задачи. Например, одна группа на консультации начинает работать под руководством учителя, другая занимается с помощью компьютеров и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и дополнительной литературы, третья работает над групповыми проектами. Обязательное условие организации работы – ротация групп: обучающиеся, сначала работавшие с учителем, затем переходят к групповым проектам, а далее – в зону онлайн/офлайн-обучения, где работают на компьютерах с ЭОР или дополнительной литературой. Схему смены рабочих модулей целесообразно визуализировать обучающимся.

Модель смешанного обучения «Ротация модулей» имеет ряд преимуществ: реализация дифференцированного подхода к обучению; возможность осуществлять сопровождение обучающихся не только в модуле работы с учителем, но и оказывать помощь детям, работающим на других модулях; использование интерактивных форм организации деятельности школьников на уроке; возможность организации регулярной групповой работы и развития коммуникативных компетенций учеников.

При выборе модели «Ротация модулей» необходимо продумать принципы разделения обучающихся на группы. Выбор основания для формирования групп зависит от того, какие планируемые образовательные результаты должны быть сформированы у школьников в рамках данного урока или в рамках тематического блока.

Деление на группы может осуществляться по разным основаниям:

- готовность учеников к уроку, что можно определить с помощью ми- ни-опроса в начале урока или онлайн-опроса, выполненного дома;

- успешность выполнения учениками домашнего задания или контрольной работы;

- наличие у учеников пробелов в усвоении предыдущих тем;

- наличие у учеников интереса к теме урока (требуется проведение опроса).

Цель модуля работы с учителем – предоставить каждому ученику эффективную обратную связь. Увеличение времени контакта учителя с учеником и повышение качества обратной связи положительно отражаются на успеваемости. Здесь учителя появляется возможность учесть особенности группы детей, с которыми он работает, а также их индивидуальные особенности за счет деления на группы и уменьшения числа детей в группе. Например, если учитель работает с группой отстающих, можно уделить больше внимания теме, которую они не поняли, дать каждому ученику обратную связь по этой теме и предложить индивидуальный план работы над материалом, вызывающим затруднения.

Цель модуля проектной работы – дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях, развить коммуникативные компетенции и получить обратную связь от одноклассников. Здесь возможны разные формы применения знаний и навыков: групповые практико- ориентированные задания, небольшие исследования, квесты, настольные игры по изучаемой теме, мини-соревнования, проектные задачи (кейсы).

Цель модуля онлайн/офлайн-работы – дать каждому ребенку возможность развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, развить саморегуляцию и научиться учиться. Для обеспечения работы учащихся на станции онлайн-работы необходима электронная учебная среда. Если же таковая отсутствует, то учителем в зависимости от цели разрабатываются офлайн-материалы (дополнительная литература, разноуровневые тесты, комбинированные проверочные работы и т.п.).

В этом модуле обучающиеся могут как более глубоко познакомиться с новым материалом, так и проверить свои знания, потренировать навыки. Несмотря на наличие списка обязательных заданий, у обучающихся есть возможность выбирать свой путь в онлайн-среде. Таким образом, каждому школьнику предоставляется возможность двигаться в своем темпе. Кто-то из учеников может достаточно глубоко освоить предлагаемое учебное содержание за пару уроков и остальное время посвятить углублению и работе над олимпиадными задачами, а кому-то потребуется все время потратить на базовые задания. При наличии условий для онлайн-работы дети получают обратную связь по итогам выполнения выбранных заданий.

Однако техническое оснащение образовательной организации не всегда предоставляет учителю возможность работы в готовой системе ЭОР. В большинстве случаев учителю приходится самостоятельно организовывать среду для смешанного обучения в рамках очно-заочной формы.

Перечень необходимых для выполнения заданий или принципов их выбора обязателен, чтобы сформировать требуемые навыки. Это может быть общий маршрут для каждого (посмотреть видео или изучить дополнительную литературу и ответить на вопросы к ним; потренировать навыки на тренажере ЭОР; пройти контрольный тест), а может быть индивидуальный маршрут для каждого ученика, разработанный с учетом его потребностей и интересов.

**4. Методические принципы и приемы организации очно-заочного обучения по истории и обществознанию**

В процессе организации обучения истории и обществознанию, по очно-заочной форме у педагога могут возникнуть типичные проблемы дистанционного обучения: ограниченность непосредственного взаимодействия обучающегося с одноклассниками и учителем, недостаточный уровень самоорганизации большинства обучающихся, затруднения технического характера.

Если в образовательной организации уже реализуется технология смешанного обучения (особенно по модели «перевернутого класса»), то переход на дистанционное обучение в случае необходимости происходит достаточно легко – очные занятия в классе заменяются онлайн-занятиями, а блок самостоятельной работы обучающихся практически не меняется. Аналогично задача учителя организовать учебный процесс облегчается, если ранее и он, и обучающиеся имели опыт практического использования ЭОР.

В случае, если необходимо быстро осуществить переход на дистанционное обучение непосредственно от традиционной модели очного обучения, можно предложить следующий порядок действий.

Во-первых, определить, насколько это возможно, продолжительность дистанционного периода, а также объем и содержание учебного материала, который должен быть изучен в дистанционном формате.

Во-вторых, четко обозначить планируемые результаты обучения – личностные (ценностные установки), метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия), предметные (знания и умения). Нужно выделить только самые важные, необходимые результаты, это поможет оптимально организовать дистанционное обучение, не перегружая ни детей, ни учителя.

В-третьих, важно определить, достижение каких результатов требует синхронного взаимодействия обучающихся друг с другом и с учителем (например, умение формулировать цели проектной деятельности, распределять работу в команде, аргументировать свою позицию в диалоге и т. п.), а каких вполне можно достичь в асинхронном режиме (например, знание характеристик социального института и умение иллюстрировать их примерами из социальной жизни, умение сравнивать программы политических партий, описывать памятник архитектуры и т. п.). В содержании учебной темы нужно выделить обязательный минимум, прочное усвоение которого необходимо всем обучающимся, и обеспечить его изучение как в асинхронном, так и в синхронном взаимодействии. Например, условия отмены крепостного права в России в 1861 г. сложны для понимания, но без этого невозможно дальнейшее продвижение в изучении истории, поэтому необходимо уделить внимание этому элементу содержания и в видеоматериале для самостоятельно- го изучения (подробное объяснение условий и их практического применения), и на онлайн-уроке (беседа по просмотренному заранее видеоматериалу), и в организации самостоятельной работы (система практических заданий).

В-четвертых, нужно предусмотреть использование различных средств обучения для достижения планируемых образовательных результатов. Например, для формирования умений формулировать цели проектной деятельности и распределять работу в команде нужно использовать мессенджер сервиса «Сферум», позволяющую организовать быструю коммуникацию в режиме реального времени. Для сообщения важной содержательной информации по той или иной учебной теме полезно использовать видеоматериалы (специально разработанный видео-урок, фрагмент фильма, видеозапись лекции ученого или рассказа учителя), а в случае технической невозможности просмотра видеоматериалов – аудиофайлы. При этом для первичного усвоения знаний, понимания нового материала необходимо продумать систему заданий для работы с предложенным видео- или аудиоматериалом. Для формирования предметных умений в процессе обучения истории и обществознанию необходимо организовать работу с текстом (учебника, исторического источника, научно-популярной или публицистической статьи и т. д.) на основе системы заданий.

В-пятых, нужно продумать систему контроля и оценивания достигнутых образовательных результатов. Усвоенные знания проверяются прежде всего заданиями репродуктивного характера, в дистанционном формате оптимальным вариантом являются тесты с автоматизированной проверкой, представленные готовом виде (например, на платформах Учи.ру, Яндекс.Класс) или специально разработанные учителем с помощью других сервисов (Яндекс.Формы, Online Test Pad).

Однако тестовые задания проверяют лишь первичное усвоение базовых знаний, тем более что в заочном формате учитель никогда не может быть уверен в самостоятельном выполнении теста учеником. Поэтому использовать только тесты, неэффективно, их нужно дополнять более сложными заданиями аналитического и творческого характера, позволяющими проверить не только знания, но и понимание изученного материала и широкий спектр формируемых умений. Можно применять не только письменные задания, но и устные – например, выступления обучающихся в формате видео- или аудиозаписей. Полезно организовать обсуждение и взаимопроверку заданий, например, в чате «Сферума» или во время очных занятий (консультаций).

Таким образом, организовать эффективное дистанционное обучение истории и обществознанию можно, придерживаясь нескольких принципов:

* четкое определение планируемых образовательных результатов, постоянная обратная связь для управления процессом обучения;
* изучение материала крупными тематическими блоками с постоянным чередованием синхронного и асинхронного взаимодействия обучающихся друг с другом и с учителем;
* выделение главного в изучаемом материале, необходимого минимума, обязательного для усвоения;
* разнообразие форм работы, вариативность заданий, их дифференциация;
* реальные, но жесткие контрольные сроки выполнения заданий (дедлайны);
* вовлечение и поддержка обучающихся вместо избыточного формального контроля;
* использование электронных средств обучения.

Ниже в табл. 1 представлено оптимальное, распределение видов и возможных форм учебной деятельности в условиях очно-заочного обучения.

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Синхронное взаимодействие (онлайн-занятия и общение в «Сферуме»)** | **Асинхронное взаимодействие (самостоятельная работа дома)** |
| Целеполагание и мотивация  Обсуждение наиболее сложных и важных вопросов темы, проверка понимания самостоятельно изученного материала Дискуссия, дебаты  Проектная деятельность в группах Представление и обсуждение результатов проектной деятельности  Коллективная игра Рефлексия Промежуточный контроль | Просмотр обучающих видеоматериалов Чтение текстов  Систематизация информации (конспект, таблица, кластер, интеллект-карта, сложный план)  Выполнение типовых учебных заданий для усвоения нового материала и применения новых знаний, для отработки умений Индивидуальные творческие работы  Игра, не требующая коллективного взаимодействия  Текущий контроль |

Очно-заочное обучение развивает навыки самостоятельного планирования и организации учебной деятельности. Однако именно несформированность регулятивных навыков у детей часто приводит к снижению образовательных результатов в условиях дистанционного обучения. «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требовательности к нему» – этот знаменитый принцип А. С. Макаренко как нельзя более актуален в ситуации дистанта. Конечно, учитель остается основным организатором учебного процесса, но значительная часть полномочий и вместе с тем ответственности передается ученику, он может управлять процессом своего учения, чередовать виды деятельности, выбирать задания, распределять время. При этом учитель должен предъявлять ученикам ясные, четкие требования и контролировать их выполнение, поощряя детскую познавательную активность и самостоятельность с учетом возрастных и психологических особенностей. Именно в этом случае обучение будет способствовать формированию регулятивных навыков и в целом достижению планируемых образовательных результатов.

Так, например, изучение темы «Смута в России» (история, 7-й класс) может включать в себя самостоятельный просмотр обучающих видеороликов (допустим, фрагмент анимационного сериала «Вперёд в прошлое» на медиа- портале Государственного исторического музея: [https://mediashm.ru/?p=7079#7079](https://mediashm.ru/%0b?p=7079&7079)), чтение учебника и выполнение заданий, направленных на первичное осмысление и усвоение материала.

«Точкой сборки» выступают онлайн-занятия или очные консультации, в ходе которых обсуждаются трудные моменты, делаются важные выводы на основе самостоятельно изученного материала, семиклассники участвуют в коллективной игре (например, «Что? Где? Когда?» или «Своя игра»), позволяющей применить и закрепить полученные знания.

Потом обучающиеся могут выбрать и самостоятельно выполнить дома аналитические и творческие задания разного уровня сложности (от проблемных вопросов в учебнике и работы с документом до проектирования). Приведем пример такого творческого задания: «Представьте себе, что вы сами снимаете учебный фильм по теме «Смутное время». Назовите пять исторических персонажей, которые обязательно должны в нем присутствовать, и пять экспонатов Государственного исторического музея, которые лучше всего помогут вам охарактеризовать эту эпоху. Каждый свой выбор поясните».

Текущий контроль осуществляется с помощью автоматически проверяемых тестов и заданий с открытым развернутым ответом, выполняемых в электронном (при наличии технической возможности) или обычном формате.

Дифференцированные задания для самостоятельной работы в условиях очно-заочного обучения могут разрабатываться как с учетом познавательных возможностей и уровня обученности школьников, так и с учетом их познавательных потребностей и интересов. В табл. 2 приведен пример дифференцированного задания по истории для 7-го класса в рамках тематического блока «Россия в эпоху первых Романовых». Семиклассники самостоятельно работают с фрагментом текста Со борного уложения 1649 г. о закрепощении крестьян. На базовом уровне сложности задания к тексту предполагают развитие навыка понимания и элементарного анализа текста и применения полученной информации для объяснения сущности исторического явления. На повышенном уровне сложности к тому же самому тексту предлагаются задания, позволяющие, опираясь на понимание и элементарный анализ текста, научиться сравнению, обобщению и аргументации.

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| Прочитайте отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы:  «Которые государевы дворцовых сёл и чёрных волостей крестьяне, выбежав из государевых дворцовых сёл и из чёрных волостей, живут за патриархом, или за митрополитами, или за монастырями, или за боярами, и за всякими вотчинниками и помещиками, а в писцовых книгах те беглые крестьяне или отцы их записаны за государем, то тех государевых беглых крестьян, сыскивая, свозить в государевы дворцовые сёла и в чёрные волости с жёнами и детьми без урочных лет. Также буде кто вотчинники и помещики начнут государю бить челом о беглых своих крестьянах, то отдавать беглых крестьян из бегов по писцовым книгам всяких чинов людям без урочных лет» | |
| ***В некоторых случаях, если семиклассникам трудно дается самостоятельная работа с текстом, целесообразно на базовом уровне сложности еще более адаптировать текст исторического источника – например, так:*** «Если государевы дворцовые и черносошные крестьяне, убежав из государевых дворцовых сёл и из чёрных волостей, стали жить во владениях патриарха, или митрополита, или монастыря, или у бояр, или у всяких вотчин- ников и помещиков, а в писцовых книгах те беглые крестьяне или отцы их записаны за государем, то тех государевых беглых крестьян, разыскивая, свозить обратно в государе- вы дворцовые сёла и в чёрные волости с жёнами и детьми без урочных лет. Также если кто-то из вотчинников и помещиков начнут государю жаловаться о беглых своих крестьянах, то отдавать беглых крестьян по писцовым книгам прежним их хозяевам без урочных лет» | |
| Вопросы базового уровня: | Вопросы повышенного уровня: |
| 1. Перескажите кратко своими словами отрывок из Соборного уложения 1649 года. 2. Как изменилось положение всех русских крестьян в результате принятия Соборного уложения? Подтвердите свой ответ текстом документа. 3. Объясните, почему историки считают, что Соборное уложение 1649 года означало окончательное оформление крепостного права в России? | 1. Перескажите кратко своими словами от рывок из Соборного уложения 1649 года. 2. Назовите группы крестьянского населения в России XVII в., упомянутые в тексте, и объясните, чем они различались. 3. Объясните, почему историки считают, что Соборное уложение 1649 года означало окончательное оформление крепостного права в России? Подтвердите свой ответ текстом документа. 4. Как связаны между собой расширение территории Российского государства в XVI–XVII вв. и закрепощение крестьян? |

В 9-м классе в курсе истории при изучении сложной темы «Начало российского парламентаризма» самостоятельная работа школьников может, например, состоять в изучении описательного текста о деятельности I и II Государственных дум в начале ХХ в., их сравнении и установлении элементарных причинно-следственных связей. Но наиболее мотивированным девятиклассникам, проявляющим интерес и способности к профессии историка, можно предложить просмотр видеофрагмента проблемной лекции профессора К. А. Соловьёва, при этом обучающиеся должны понять логику проблемного изложения материала, определить позицию и аргументы ученого. Данный пример дифференциации заданий на основе познавательных потребностей обучающихся приведен в табл. 3.

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| Задание для всех обучающихся | Задание для «будущих историков» |
| прочитайте материал о деятельности I и II Государственных дум ([http://duma.gov.ru/](http://duma.gov.ru/%0bduma/about/history/information/) [duma/about/history/information/](http://duma.gov.ru/%0bduma/about/history/information/)) и ответьте на вопросы:   1. Что общего вы видите в деятельности обеих Государственных дум? Назовите не менее 3-х общих характеристик. 2. Какая из двух Дум оказалась более радикальной? Аргументируйте свой ответ. 3. Почему император распустил первые две Государственные думы? 4. Назовите председателей I и II Государственных дум. Какую политическую партию они представляли? | Посмотрите фрагмент видеолекции историка К. А. Соловьёва о I Государственной думе ([https://www.youtube.com/watch?v=069](https://www.youtube.com/watch?v=069%0bKH69u_jU) [KH69u\_jU](https://www.youtube.com/watch?v=069%0bKH69u_jU)) и ответьте на вопросы:   1. Расскажите, опираясь на содержание видеолекции, каким был состав I Государственной думы. 2. Почему I Государственная дума не смогла просуществовать долгое время и плодотворно работать? Назовите не менее 3 причин, которые названы в видеолекции. 3. Что такое «Выборгское воззвание»? Почему, по мнению историка, оно не имело серьезного влияния на российское общество? 4. Назовите председателей I и II Государственных дум. Какую политическую партию они представляли? |

Серьезный недостаток заочной составляющей обучения – ослабление эмоциональной составляющей образовательного процесса. Однако возможность личного эмоционального восприятия учебного материала, расширения кругозора школьников, развития их интереса к истории и обществознанию, наоборот, может даже возрасти за счет привлечения разнообразных мультимедийных ресурсов.

Например, девятиклассники могут самостоятельно дома поработать с видеоколлажем из цветных фотографий С. М. Прокудина-Горского и на основе своих впечатлений и наблюдений написать эссе «Какой была Россия в начале ХХ века?», так у каждого получится собственный образ России более чем столетней давности. Но обсуждение проделанной работы в ходе онлайн-занятия с учителем поможет выделить характерные черты России начала ХХ века и, что очень важно, понять специфику фотографии как исторического источника. Или, например, проходя самостоятельно интерактивный квест по виртуальному музею «Подпольная типография 1905–1906 гг.» на сайте Музея современной истории России ([http://vm.sovrhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/interaktivnaya-igra-kvest/),](http://vm.sovrhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/)) девятиклассники не просто познакомятся с событиями Первой российской революции и повседневной жизнью горожан начала ХХ в., но и почувствуют себя в роли различных персонажей, поймут логику поведения людей той эпохи, проявят личное отношение к историческим событиям.

Очно-заочное обучение предполагает четкие и ясные инструкции – именно они помогают обучающимся организовать свою учебную деятельность, а учителю – управлять процессом обучения. Очень важно определить «точку входа» – ресурс, где представлена логика изучения учебной темы, собраны все учебные материалы и задания или ссылки на них. Если учитель использует ту или иную цифровую образовательную платформу, именно она такой «точкой входа» и является. Ели же этого нет, поможет инструктивная карта, размещаемая перед изучением каждого нового тематического блока способом, удобным для доступа обучающихся, используемым в школе для коммуникации в условиях очно-заочного обучения. В табл. 4 представлен возможный план инструктивной карты и пример карты изучения тематического блока «Рыночные отношения в современной экономике» в курсе обществознания 10-го класса.

*Таблица 4*

|  |  |
| --- | --- |
| **План инструктивной карты** | **Пример применения плана** |
| Название тематического блока | Рыночные отношения в современной экономике |
| Планируемый результат | 1. Знать и уметь объяснять понятия «рынок», «спрос», «предложение», «равновесная цена». 2. Понимать и уметь объяснять сущность рыночного механизма, видеть и изображать графически его действие в конкретных ситуациях. 3. Понимать и уметь объяснять действие неценовых факторов спроса и предложения (в том числе уметь выполнять задание 10 ЕГЭ по обществознанию) |
| Онлайн-занятия | Тема «Рыночный механизм»: дата, время, ссылка на «Сферум».  Тема «Неценовые факторы спроса и предложения»: дата,  время, ссылка на «Сферум» |
| Обязательные задания для самостоятельной работы | Прочитать материал в учебнике (указаны номера параграфов или страниц).  Посмотреть мини-лекции «Спрос на рынке», «Предложение на рынке», «Равновесная цена» (указана ссылка на ресурс, где размещены видеоматериалы).  На основе изученных материалов сделать интеллект-карту (инфографику, конспект и т. п. – кому что удобно для первичного усвоения содержания темы).  Выполнить практические задания по темам «Рыночный механизм» и «Неценовые факторы спроса и предложения» (указана ссылка на ресурс, где размещены задания) |
| Дополнительные задания для самостоятельной работы (например, для тех, кто готовится к ЕГЭ) | Посмотреть видеоинструкцию по выполнению задания 10 ЕГЭ по обществознанию (указана ссылка на ресурс, где размещена видеоинструкция).  Выполнить тренировочные задания (указана ссылка на ресурс, где они размещены) |
| Текущий контроль | Выполнить тест или иное контрольное задание (указана ссылка на ресурс, где размещен тест, предоставление контрольно-измерительных материалов в печатном виде) |
| Дедлайн (может быть как общим для всего тематического блока, так и дробным – для отдельных его частей или от дельных заданий) | Указан крайний срок, до которого нужно выполнить и сдать все задания |

Краткая и понятная инструктивная карта поможет обучающимся эффективно организовать самостоятельную работу и обеспечит психологический комфорт всем участникам образовательного процесса. При определении сроков выполнения заданий необходимо учитывать как возраст и уровень сформированности регулятивных навыков обучающихся, так и реальные технические возможности (как минимум соотношение количества человек и компьютеров в семьях). Планируемый результат, указанный в инструктивной карте, должен быть сформулирован предельно кратко и понятно для ученика и его родителей, обязательно в деятельностной форме (приоритет – умения, применение знаний на практике). Именно на достижение этого результата должны быть направлены все обучающие и контрольные задания, предлагаемые в рамках изучаемой темы.

**4.1. Методы и приемы организации дистанционного обучения в условиях отсутствия технических возможностей использования электронного обучения**

В период дистанционного обучения в условиях отсутствия доступа к интернет-ресурсам актуальными будут, прежде всего, очные консультации, на которых обучающиеся могут получить ответы на возникшие вопросы, а учитель сможет дать краткие пояснения (инструкции), ознакомить с планом работы и сроками выполнения заданий.

Также педагогу следует максимально разнообразить формы работы с учебником. Вот некоторые из них:

1. Составление плана текста. План может быть простым и сложным. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть. Для эффективного и быстрого восприятия изучаемой темы лучше всего сначала составить краткий план, а затем – развернутый (своего рода шпаргалку), после этого определить суть, главную мысль параграфа (главы).

2. Конспектирование – краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Выделяют несколько видов конспектирования: обычное, классическое (ученики выписывают наиболее важные фразы) и творческое, когда конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления. Важно отметить, что данный прием нужно применять в старших классах основной школы, так как он очень сложен, но подготовку и формирование каких – либо навыков можно проводить и в 6-7 классах.

3. Тезирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного текста (параграфа). Это прием более сложный. Его можно будет использовать в седьмом классе. Представив детям тему, учитель в качестве закрепления может предложить составить тезисный план параграфа учебника, выписывая тезисы каждого пункта. Данный прием позволяет закрепить пройденный материал.

4. Рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном. Важно, чтобы ученики прочувствовали эпоху, сопереживали каким – либо событиям и сформировали свое представление о прошедшем времени. Ученики после прочтения соответствующего параграфа с интересом рассуждают, выражая свое отношение и к историческим личностям, и к процессам, в целом.

5. Составление справки – сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и т.д.. Очень распространена методика составления биографической справки с использованием учебника. Учащиеся должны охарактеризовать историческую личность по определенному плану: полное имя, дата рождения, род деятельности, факты жизни, вклад личности в историю.

6. Составление терминологической справки тесно связано с таким приемам как ведения словарика исторических терминов. Такой метод позволяет систематизировать знания по истории и научить работе с дополнительной энциклопедической литературой. Учащиеся могут записывать термины, как в алфавитном порядке, так и по разделам, темам.

7. Поиск доказательств, чтобы подтвердить или опровергнуть заданное утверждение,

8. Анализ документов и источников, приведенных в параграфе учебника, сравнение источников. Работа с документами включает в себя:

- чтение и пересказ документа, и составление по нему плана;

- объяснительное чтение с предварительной и заключительной беседой;

- самостоятельный разбор документа и ответы на вопросы к нему;

- сравнительное сопоставление двух документов, характеризующих одно и тоже событие.

9. Составление описания или пояснения к иллюстрации учебника

Также возможны другие формы организации работы:

- Выполнение тестов, заранее распечатанных и выданных учащемуся, с установлением сроков выполнения

- Проектная деятельность

- Работа с контурными картами

- Написание эссе

- Составление характеристики исторического деятеля

- Письменный ответ на проблемный вопрос

- Составление кроссвордов

- Составление буклета или памятки по теме

- Творческие задания (например, представь, что Иван Грозный поручил тебе проверить работу наместников. Какие земли ты посетишь прежде всего? Представь, что ты участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_ похода (войны), расскажи, что ты увидел во время похода?)

1. **Ресурсное обеспечение организации обучения на уроках истории и обществознания в очно-заочной форме**

Популярными цифровыми платформами, включенными в Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и хорошо зарекомендовавшими себя в использовании для организации дистанционного обучения по истории и обществознанию являются:

1) «ЯКласс» – <https://www.yaklass.ru/>. Ресурс этой платформы позволяет сразу изучить и закрепить теорию, отрабатывая навыки на практических заданиях разного уровня сложности, провести проверочные работы. На платформе ЯКласс учитель имеет возможность взять полностью готовый вариант работы, отредактировать его, добавив или удалив какие-то задания, или создать свой, подобный существующему, а то и вовсе не похожий вариант. Работа будет проверена автоматически, что для педагогов является большим плюсом. Еще одним плюсом является возможность изучения материала на любом этапе, переходя непосредственно к той или иной теме Бесплатный вариант имеет ряд ограничений, например, опции по подготовке обучающихся к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ доступны только в платной версии.

2) «Учи.ру» – <https://uchi.ru/>. Платформа включает онлайн-курсы по школьным предметам для 1-11 классов, а также курсы по подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, курсы по внешкольным предметам по развитию гибких и метапредметных навыков в формате комиксов и образовательных игр. Особо следует выделить качество цифрового контента для начальных классов. Ученики изучают предметы школьной программы в интерактивном формате с учетом уровня знаний и индивидуальных особенностей. Бесплатная версия позволяет выполнить 20 заданий бесплатно, с 16:00 по 18:00. Бесконечные «бусины», показывающие прогресс продвижения в изучении материала (открывает учитель), все остальное покупается. При регистрации на платформе возникают технические трудности, связанные с отсутствием в реестре платформы новых территорий Российской Федерации и привязанных к ним школ.

3) Российская Электронная Школа (РЭШ) – <https://resh.edu.ru/>. РЭШ –это бесплатный банк готовых уроков и заданий по разным предметам. Материалы ресурса структурированы по параллелям и предметам. По каждой теме есть видеоурок, к которому есть готовый набор тренировочных заданий. Учителю не нужно создавать материалы, достаточно отправить ссылку на нужный урок ученикам. Кроме заданий к урокам также предлагаются 2 варианта контрольных работ, которые также можно отправить ученикам и получить автоматический отчет об их выполнении.

4) Библиотека цифрового образовательного контента (Библиотека ЦОК) – <https://urok.apkpro.ru/>. Основная единица содержания Библиотеки ЦОК – это урок, который определяет логическую последовательность освоения учебного материала и имеет блочно-модульную структуру: вхождение в тему урока, освоение нового материала; применение изучаемого материала; проверка приобретенных знаний; подведение итогов: домашнее задание В Библиотеке ЦОК содержится более 50 типов электронных образовательных материалов: виртуальные лаборатории, интерактивные тренажеры, карты, видеоролики, инфографики, подкасты, кроссворды и другие виды образовательных материалов. Ресурсы Библиотеки помогают оптимизировать множество рутинных процессов: подготовку к урокам, поиск материалов, составление и проверку домашнего задания, а также делают уроки более динамичными и интересными. Ресурс является бесплатным, предоставляет возможность ознакомиться с содержанием без регистрации.

Следует отметить, что большинство перечисленных платформ помимо образовательного контента содержат методические и дидактические материалы, позволяющие частично реализовать в условиях дистанционного обучения воспитательную составляющую. Например, ЯКласс содержит разработки занятий курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Помимо перечисленных выше общеизвестных электронных образовательных ресурсов, учителям истории и обществознания, а также обучающимся могут быть полезны многие другие мультимедийные ресурсы, представленные ниже.

Для организации занятий в дистанционном режиме учитель может пользоваться следующими сайтами:

* 1. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» [http://www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/).
  2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
  3. Российское историческое общество <https://historyrussia.org/>.
  4. Федеральный портал «История.РФ» <https://histrf.ru/>. Ресурс будет полезен обучающимся и учителям при изучении отечественной истории. На сайте представлена достоверная информация о фактах и событиях прошлого. Здесь можно найти архив отечественных художественных и документальных фильмов об истории (например, «Во славу великой Победы»).
  5. Всероссийская общественная организация. Ассоциация учителей истории и обществознания <http://school.historians.ru/>.
  6. Интернет-проект «Арзамас» – https://arzamas.academy/. Ресурс, посвященный истории культуры, гуманитарным наукам. На сайте представлены аудио- или видеолекции и сопроводительные материалы: фотогалереи и кинохроники, интервью со специалистами и списки литературы, игры и тесты, шпаргалки, рекомендации, обзоры, списки, инструкции, хрестоматии, монологи специалистов.

***Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы:***

1. Издательство «Просвещение» [http://www.prosv.ru/,](http://www.prosv.ru/)
2. Издательство «Мнемозина» [http://www.mnemozina.ru/,](http://www.mnemozina.ru/)
3. Издательство «Академия» <http://www.academia-moscow.ru/>
4. Издательский центр «Владос» <http://vlados.ru/>
5. Издательство «Вита-Пресс» [http://www.vita-press.ru](http://www.vita-press.ru/)
6. Издательство «Первое сентября» [http://1september.ru](http://1september.ru/)

***Бесплатный доступ к электронным учебникам представлен по ссылке*** <https://go.11klasov.net/>.

Изучению истории способствуют разнообразные по содержанию и форме мультимедийные ресурсы, представленные на официальных сайтах российских и зарубежных исторических и художественных музеев. Там можно найти документальные и анимационные фильмы, видеолекции ведущих специалистов, аудиоподкасты, оцифрованные коллекции музейных предметов и художественных произведений, виртуальные путеводители и онлайн-экскурсии, тематические виртуальные проекты, игры и тесты, онлайн-квесты, подборки обучающих материалов.

Особенно интересны в этой связи медиапортал Государственного исторического музея ([mediashm.ru/](https://mediashm.ru/)), в частности проект «Открытый урок с Евгением Пчеловым» и цикл анимационных фильмов «Вперёд в прошлое», официальный сайт музеев Московского Кремля ([www.kreml.ru/](https://www.kreml.ru/)) и его онлайн-коллекции ([staytuned.kreml.ru/](http://staytuned.kreml.ru/)), официальный сайт Музея Победы ([victorymuseum.ru/](https://victorymuseum.ru/)), Виртуальный Русский музей ([virtual.rusmuseumvrm.ru](http://virtual.rusmuseumvrm.ru/) ). Отличается разнообразием виртуальный портал Государственного центрального музея современной истории России ([vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/](http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/)) и его специальный проект «История для всех. ХХ век» (<http://historyxx.sovrhistory.ru/>).

Мир искусства открывают детям и взрослым официальный сайт Государственного Эрмитажа ([hermitagemuseum.org/](https://www.hermitagemuseum.org/)) и проект «Эрмитажная Академия» ([academy.hermitagemuseum.org/](http://academy.hermitagemuseum.org/)), официальный сайт Государственного Русского музея ([rusmuseum.ru/](https://www.rusmuseum.ru/)), официальный сайт Государственной Третьяковской галереи ([tretyakovgallery.ru/](https://www.tretyakovgallery.ru/)) официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина ([pushkinmuseum.art/](https://pushkinmuseum.art/)).

Для организации проектной и исследовательской деятельности по истории очень полезны ресурсы Федерального архивного агентства: сайт «Архивы – школе» ([school.rusarchives.ru/](http://school.rusarchives.ru/)), сайт «Победа. 1941–1945» (<https://victory.rusarchives.ru/index>), архивные интернет-проекты и электронные коллекции документов ([rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty](https://rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty)), оцифрованные дневниковые записи и воспоминания людей XIX–XX вв. на сайте «Прожито»: ([prozhito.org/](https://prozhito.org/)).

Образовательно-просветительский портал Российского исторического общества «РИО.Компас» ([compass.historyrussia.org/](https://compass.historyrussia.org/)) представляет собой обширную библиотеку онлайн-ссылок на верифицированные исторические материалы, размещенные в русскоязычном сегменте интернета. Портал культурного наследия «Культура.РФ» ([culture.ru/](https://www.culture.ru/)) содержит подборки фильмов, статей, иллюстраций, видеолекций и аудиозаписей, а также отличные тесты по истории российской культуры, направленные на расширение кругозора детей и взрослых.

В изучении региональной истории и культуры поможет официальный сайт Луганского краеведческого музея (<https://lkm-lnr.su/>).

**Приложение**

***Варианты применения технологии «Перевернутый класс»***

Базовый вариант подразумевает, что весь материал для самостоятельного изучения дома уже подготовлен учителем, для каждого задания подобран нужный объем данных. То есть практически на дом перемещается только освоение той информации, которую при традиционной форме урока учитель изложил бы в классе. Такая модель не предусматривает большой вариативности заданий, дифференцировать степень сложности домашней работы можно только за счет объема. Например, стартовый уровень сложности – выучить даты трех событий, относящихся к изучаемому периоду, уметь объяснять причины и следствия одного из них; базовый – выучить даты пяти событий и уметь развернуто раскрывать два из них; продвинутый уровень – выучить даты семи событий, уметь объяснять причины и следствия трех событий и называть процессы, в рамках которых они происходили.

Усложненный, или продвинутый, вариант «перевернутого класса» предполагает, что для самостоятельного изучения заданы только темы и ориентировочные вопросы, ученики самостоятельно находят необходимую информацию, определяют объем привлекаемых материалов. При таком варианте невозможно заранее предугадать возможные ответы, направления последующих обсуждений в классе могут получить самый широкий спектр версий. Поэтому и формы совместной работы нужно предусмотреть такие, которые позволят сохранить смысловое ядро обсуждения, но не будут жестко привязывать к определенным фактам, заранее заготовленным схемам и таблицам. Усложненный вариант рассчитан на высокую самостоятельность и ответственность учеников, на наличие у них сложившихся навыков самостоятельного поиска и обработки информационных источников. Такой вариант подходит для использования в старших классах.

***Структура материалов, необходимых для реализации «перевернутого класса»***

Для того чтобы применить на уроке технологию «перевернутого класса», необходимо подготовить:

- три варианта домашних заданий разного уровня сложности;

- входные тестовые вопросы для определения готовности домашнего задания в начале урока, способ быстрого распределения на команды;

- задания для работы в командах разного уровня сложности (при необходимости): тексты с пропущенными фрагментами, схемы, таблицы, контурные карты для заполнения.

***Планируемые результаты***

Рассмотрим возможный вариант подготовки к уроку по истории Древнего мира в 5-м классе с использованием модели «Перевернутый класс» в упрощенном (базовом) варианте.

Планируем урок обобщающего повторения по теме: «Древнейшая Греция. Полисы Греции (зарождение цивилизации Древней Греции)»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Планируемые результаты | | |
| Результаты | Базовый уровень | Продвинутый уровень |
| Предметные | Уметь находить на карте:  города (Микены, Афины,  Спарта);   * колонии (Византий, * Херсонес); * Эгейское, Черное, * Средиземное моря; * остров Крит | Уметь определять на карте:   * города (Микены, Тиринф, Пилос,   Афины, Спарта, Коринф, Милет);   * колонии (Византий, Херсонес); * границу между Европой и Малой Азией (проливы Босфор и Дарданеллы); * Эгейское, Черное, Средиземное, Мраморное, Ионическое моря.   Уметь выделять области расселения союзов племен – ахейцев |
| Метапредметные | Понимать взаимосвязь между географическим положением Древней Греции и развитием ее экономики, выделять особенности строения городов, делать вывод о значимости морских путей для развития цивилизации Древней Греции | Понимать взаимосвязь между географическим положением Древней Греции и развитием ее экономики и культуры, выделять особенности строения городов микенской (ахейской) культуры, делать вывод о значимости морской торговли, колонизации для развития древнегреческих государств |
| Личностные | Уметь выделять нравственное содержание древнегреческих мифов | Уметь формулировать нравственные идеалы древних греков, соотносить их с морально-нравственными нормами сегодняшнего дня |

***Домашние задания*** *(по выбору обучающихся)*:

Вариант 1. Рассмотреть карты к §§ №… Выучить названия и расположение Афин, Спарты, Микен, Византия, Херсонеса. Запомнить расположение на карте Средиземного и Эгейского морей. Повторить содержание мифа о Дедале и Икаре.

Вариант 2. Рассмотреть карты к §§ №… Выучить названия и расположение Афин, Спарты, Милета, Микен, Византия, Херсонеса, Трои. Запомнить расположение на карте Средиземного, Черного и Эгейского морей. Повторить содержание мифа о Дедале и Икаре, поэмы Гомера «Илиада».

Вариант 3. Рассмотреть карты к §§ №… Выучить названия и расположение Афин, Спарты, Милета, Коринфа, Микен, Тиринфа, Пилоса, Византия, Херсонеса, Трапезунда, Трои. Запомнить расположение на карте Средиземного, Черного, Мраморного, Ионического и Эгейского морей. Повторить содержание мифа о Дедале и Икаре, поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».

Примечание: содержание мифа и поэм Гомера повторяется по материалам УМК, если электронные материалы доступны ребятам, либо только по учебнику.

**Ход урока (***онлайн-урок в режиме реального времени через «Сферум»***)**

1. ***Экспресс-проверка готовности домашнего задания. Деление на группы (мотивационный блок)***

Прием «+/-» (вариант, в которой те, кто выбирает ответ «да», ставят в чате «+», нет – «-»).

Перед началом опроса учитель просит обучающихся самостоятельно оценить уровень своей готовности по домашнему заданию. В чате «Сферума» обучающиеся выбирают один из трех предложенных вариантов ответа на вопрос, позволяющий оценить их степень готовности уроку (например, «не готов или очень слабо готов», «что-то помню твердо, в чем-то не уверен», «знаю весь урок назубок»).

Учитель задает три вопроса, за каждый правильный ответ («+»/«-») обучающийся получает 1 балл.

Примеры вопросов:

Афины находятся на острове Крит? (-) Троя находится в Малой Азии? (+) Троянскую войну начали троянцы, напав на портовый город Милет? (-)

Необходимо задать минимум 3 вопроса, целесообразность большего количества вопросов оценивает сам учитель. В итоге у каждого появляется определенный балл от 0 до 3. Учитель может обратить внимание обучающихся на то, что у тех, кто оценил свою подготовку как («знаю весь урок назубок») должно быть 3 балла. Далее учитель распределяет обучающихся по командам таким образом, чтобы в каждой команде были ребята с разными баллами за ответы (например, один с 3 баллами, два-три с 2 баллами и т.д.)

Время на первый этап урока (вместе с делением на команды) – 5-6 минут.

1. ***Распределение заданий по командам (информационный + аналитический блок)***

Все команды получают одинаковые задания, однако количество верно выполненных заданий к завершению командной работы может быть разным, так как следующее задание выдает учитель по мере выполнения предыдущего.

Так как пятиклассники могут не обладать развитыми регулятивными УУД, будет целесообразно, если учитель назначит в каждой команде ответственного за оформление карты (на третьем этапе урока такой ученик сможет стать «картографом»), одного или двоих учеников, записывающих идеи команды. Из оставшихся участников команды учитель может выделить тех, кто будет работать с текстами учебника, с дополнительным материалом, с атласом.

Полный набор заданий:

Задание 1. Дедал и Икар. Команде необходимо нанести на контурную карту (размещена на интерактивной доске «Сферума») г. Микены, подписать о. Крит. Подписать два города на материковой части Греции. Предположить и объяснить, какой период описан в мифе про Дедала и Икара – до 1500 г. до н. э. или позднее.

Задание 2. Троянская война. Команде необходимо нанести на карту название Трои, надписать территории расселения племен ахейцев, эолийцев, ионийцев, дорийцев. Описать вооружение древнегреческих воинов. Выдвинуть версию, почему осада Трои продолжалась так долго, постараться ее обосновать. (Требовать большого количества аргументов не стоит, достаточно одного предположения.)

Задание 3. Путешествие Одиссея. Описать качества Одиссея, составить его портрет, постараться объяснить, что могло восхищать греков в этом герое. Нанести на карту проливы Босфор, Дарданеллы и Гибралтар (для выполнения этого задания потребуется карта «Греческая колонизация и торговля»). Составить свой вариант маршрута Одиссея, предположить, где именно находились Сцилла и Харибда.

Важно иметь в виду, что все вопросы носят творческий характер, направлены на развитие воображения и креативности, поэтому однозначных, «образцовых» ответов на них быть не может, необходимо учитывать логику и аргументы команд.

Время на второй этап урока – 20 минут.

1. ***Совместное обсуждение и проверка правильности***

***заполнения карт (аналитический блок)***

Эксперты-картографы проверяют карты других команд, руководствуясь образцом. Образец можно также вывести на интерактивную доску и обсуждать вместе со всем классом. Можно заготовить образец заполнения карты и выделить экспертам-картографам отдельное место для проверки. В таком случае фронтально в голосовом чате проводится обсуждение версий и предположений, выдвинутых командами. Ответственные за фиксацию идей представляют итоги работы команды. После урока учитель еще раз проверяет оценки «картографов», выставляет оценки за работу на уроке.

Вариант оценки работы команд с картой: без ошибок – «отлично», 1–2 ошибки – «хорошо», 3 ошибки и более – оценка не выставляется.

Вариант оценки версий команд: выполнены все три задания – «отлично», два из трех – «хорошо».

Составлять характеристику Одиссея удобнее и веселее, если записывать его качества на забавной раскраске на интерактивной доске, например такой:

Время на представление и обсуждение итогов работы – 10 минут.

1. ***Подведение итогов (рефлексивный блок)***

Учитель подводит итоги урока, отмечает интересные детали в работах, представленных командами. Делает вывод о том, что мореплавание и торговля были важны для древнегреческих государств, успех в этих видах деятельности сопутствовал людям бесстрашным, находчивым, целеустремленным, с хитрецой, таким и был Одиссей.

Время на подведение итогов – 3 минуты.