

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е. М. Губицкая

«*18*» *апреля* 20*25* г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Инновационные подходы преподавания изобразительного искусства в
образовательной организации»**

**г. ЛУГАНСК,
2025 г.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Инновационные подходы преподавания изобразительного искусства в образовательной организации»** разработана в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

Авторы (составители) программы:

Семенченко А. В. начальник учебно-методического отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский институт развития образования».

Гриценко О. А. методист учебно-методического отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский институт развития образования».

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Инновационные подходы преподавания изобразительного искусства в образовательной организации»** разработана в соответствии:

- с нормами Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 8 августа 2024 года);

- с нормами Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 14 июля 2022 года);

- с нормами Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями на 23 ноября 2024 года);

- с учетом требований Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

- с учетом требований Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (с изменениями на 22 января 2024 года);

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Федеральная образовательная программа начального общего образования» (с изменениями на 19 марта 2024 года);

– с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 370 «Федеральная образовательная программа основного общего образования»;

– с учетом требований приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);

– с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников»;

– с учетом требований Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена Коллегией Минпросвещения России от 24 декабря 2018 года.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в области организации и методики преподавания изобразительного искусства в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, педагога дополнительного образования.

Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6). «Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Особенности проектирования современного урока изобразительного искусства. Основы содержания предмета изобразительное искусство на уровне основного общего образования. Методики преподавания предмета изобразительное искусство	Осуществлять проектирование урока изобразительного искусства с использованием современных методик преподавания предмета. Планировать и осуществлять образовательную деятельность в области изобразительного искусства. Использовать методики преподавания предмета изобразительное искусство.

Целевая аудитория: учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования Луганской Народной Республики.

Организационно-педагогические условия реализации программы:
Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается преподавателями, имеющими высшее образование по направлению преподаваемой темы (модуля) и (или)

практический опыт работы в областях знаний, предусмотренных темами (модулями) программы.

Информационно-методические требования реализации программы включают:

- учебный план;
- календарный учебный график и расписание занятий (составляется под каждую учебную группу);
- примерный перечень рекомендуемых источников (перечень нормативно-правовых актов, учебных изданий, интернет-ресурсов, рекомендуемых к изучению вопросов, в том числе самостоятельно).

Учебно-методическое обеспечение реализации программы включает в себя:

- презентации учебных занятий в электронном виде;
- примерный перечень рекомендуемых источников по программе.

Содержание оценочных материалов составлено в соответствии с учебным планом.

Итоговый контроль изучения программы проводится в форме итоговой аттестации, по результатам которого слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации с занесением в информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах о образовании и (или) квалификации, документах об обучении» (ФИС ФРДО).

Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя наличие учебной аудитории и (или) компьютерного класса, мультимедийного проектора и иных технических средств обучения, которые соответствуют санитарным и техническим нормам и правилам, а также обеспечивают проведение всех учебных занятий, предусмотренных учебным планом реализуемой программы повышения квалификации.

Форма обучения: очная.

Программа повышения квалификации рекомендована учебно-методическим советом ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»
(протокол от 18.04.2025 № 03/05-02).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации составляет 32 академических часа, в т.ч.: 22 аудиторных часа и 10 часов самостоятельной работы слушателей.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Количество учебных часов				Формы контроля
		Всего	в том числе			
			Лекции	Практиче- ские занятия	Самостоя- тельная работа	
1.	Нормативно-правовые основы преподавания предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС.	4	2		2	
2.	Методические аспекты организации образовательной деятельности школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	2	2			
3.	Развитие творческого потенциала школьников на уроках и во внеурочной деятельности средствами художественно-творческой деятельности	4	2	2		
4.	Проектирование модели урока изобразительного искусства с учетом предметных результатов по годам обучения	4		2	2	
5.	Брендинг в изобразительном искусстве. Основы брендинга, как формы проектной деятельности на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	4		2	2	
6.	Современные требования к уроку и внеурочной деятельности изобразительного искусства с учетом требований обновленного содержания ФГОС ООО	4	2		2	
7.	Критерии оценивания результатов учебной деятельности обучающихся на уроках	4	2		2	

	«Изобразительное искусство»					
8.	Интеграция учебной и внеурочной деятельности учащихся в преподавании изобразительного искусства	4	2	2		
9.	Итоговая аттестация:	2				устное собеседование
Итого:		32	12	8	10	