

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е. М. Губицкая Е. М. Губицкая

«03» *февраля* 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Преподавание предмета «Музыка» в современных условиях реализации
ФГОС»**

**г. ЛУГАНСК,
2025 г.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Преподавание предмета «Музыка» в современных условиях реализации ФГОС»** разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО. Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации.

Авторы (составители) программы:

Семенченко А. В. начальник учебно-методического отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский институт развития образования».

Гриценко О. А. методист учебно-методического отдела Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский институт развития образования».

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Преподавание предмета «Музыка» в современных условиях реализации ФГОС»** разработана в соответствии:

- с нормами Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 8 августа 2024 года);

- с нормами Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (с изменениями на 22 января 2024года);

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 370 «Федеральная образовательная программа основного общего образования»;

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372 «Федеральная образовательная программа начального общего образования» (с изменениями на 19 марта 2024года);

- с учетом требований приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,

осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников»;

– с учетом требований приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);

– с учетом требований приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– с учетом требований Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена Коллегией Минпросвещения России от 24 декабря 2018 года.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания музыки в условиях реализации обновленных ФГОС.

Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель)».	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования. Планирование и проведение учебных занятий.	Содержание и требования обновленных ФГОС НОО, ООО, к преподаванию музыки. Современные технологии и методы реализации учебного предмета «Музыка». Особенности проектирования урока музыки в контексте обновлённых ФГОС, в том числе интегрированного. Методы и приемы развития функциональной грамотности на уроках музыки, предусмотренные данной программой.	Использовать современные технологии и методы преподавания музыки, в том числе электронные и цифровые образовательные ресурсы. Проектировать урок музыки, в соответствии с требованиями ФГОС. Разрабатывать интегрированные уроки. Использовать методы и приемы развития функциональной грамотности при проектировании урока.

Целевая аудитория: учителя музыки образовательных организаций Луганской Народной Республики.

Организационно-педагогические условия реализации программы:
Реализация дополнительной профессиональной программы повышения

квалификации обеспечивается преподавателями, имеющими высшее образование по направлению преподаваемой темы (модуля) и (или) практический опыт работы в областях знаний, предусмотренных темами (модулями) программы.

Информационно-методические требования реализации программы включают:

- учебный план;
- календарный учебный график и расписание занятий (составляется под каждую учебную группу);
- примерный перечень рекомендуемых источников (перечень нормативно-правовых актов, учебных изданий, интернет-ресурсов, рекомендуемых к изучению вопросов, в том числе самостоятельно).

Учебно-методическое обеспечение реализации программы включает в себя:

- презентации учебных занятий в электронном виде;
- примерный перечень рекомендуемых источников по программе.

Содержание оценочных материалов составлено в соответствии с учебным планом.

Итоговый контроль изучения программы проводится в форме итоговой аттестации, по результатам которого слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации с занесением в информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) квалификации, документах об обучении» (ФИС ФРДО).

Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя наличие учебной аудитории и (или) компьютерного класса, мультимедийного проектора и иных технических средств обучения, которые соответствуют санитарным и техническим нормам и правилам, а также обеспечивают проведение всех учебных занятий, предусмотренных учебным планом реализуемой программы повышения квалификации.

Форма обучения: очная.

Программа повышения квалификации рекомендована учебно-методическим советом ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО» (протокол от 03.02.2025 № 7).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации составляет 32 академических часа, в т.ч.: 22 аудиторных часа и 10 часов самостоятельной работы слушателей.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) тем	Количество учебных часов				Формы контроля
		Всего	В том числе			
			Лекции	Практи- ческие занятия	Самостоя- тельная работа	
1.	Нормативное и методическое обеспечение образовательного процесса на уроках музыки в условиях реализации обновленных ФГОС	2	2			
2.	Требования ФГОС НОО, ООО к формированию личностных метапредметных и предметных результатов освоения программы по предмету «Музыка»	2			2	
3.	Современные подходы к преподаванию предмета «Музыка»	2	2			
4.	Особенности проектирования урока музыки в контексте обновленных ФГОС. Технология модульного обучения. Содержание примерной рабочей программы НОО, ООО	6	2	2	2	
5.	Художественный образ, как основа интеграции видов искусства. Метод содержательного анализа инструментальных произведений на уроках	4		2	2	
6.	Современные педагогические технологии на уроках музыки. Игровые технологии на уроках музыки НОО в общеобразовательной организации	2		2		
7.	Использование информационно-коммуникационных технологий в современных условиях реализации ФГОС	2			2	
8	Основные виды деятельности на уроках	2		2		

	музыки. Развитие вокально-хоровых навыков на уроках музыки НОО, ООО					
9.	Формирование звуковысотного и ладотонального слуха у детей с помощью элементов системы релятивной сольмизации на уроках музыки и во внеклассной работе	6		6		
10	Мониторинг качества музыкального образования обучающихся. Особенности оценивания по предмету в условиях реализации ФГОС	2			2	
10	Итоговая аттестация	2				Устное собеседование
Итого:		32	6	14	10	