ОПИСАНИЕ

**ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Категория | Описание | |
| 1 | Регион | Луганская Народная Республика | |
| 2 | Наименование образовательной организации | ГБОУ ЛНР «Половинкинская СШ» | |
| 3 | ФИО автора (полностью) | Пристинский Дмитрий Павлович | |
| 4 | Предмет/кружок | Труды (технология). Информатика. | |
| 5 | Стаж работы | 13 | |
| 6 | Категория | Высшая | |
| 7 | Тема практики | Интеграция методики «Мифологемы» и проблемного обучения вобразовательном процессе на уроках труда (технологии) и информатики. | |
| 8 | Краткое описание практики:  Суть практики состоит в том, что использование методики «мифологемы» и проблемного подхода на уроках труда (технологии) и информатики повышает интерес у обучающихся к образовательному процессу, стимулирует их к активному выполнению учебных задач, способствует развитию творческих способностей. | | |
| 9 | Распространение практики (уровни, на которых была представлена практика) | | Школьные методические объединения.  Муниципальное методическое объединение. |
| 10 | Публикации, в которых отражена практика (если имеются) | | <https://disk.yandex.ru/i/VUPl6WJ5TenvDA> |
| 11 | Ссылка на дополнительные материалы, позволяющие больше узнать о практике | | <https://disk.yandex.ru/i/VUPl6WJ5TenvDA> |

Далее развернутое описание практики (с нового листа).

**Мифологемы в обучении**

**Мифологемы** — это один из методов обучения, основанный на использовании мифологических и легендарных историй для передачи знаний и ценностей. Я использую метод мифологем (мифологические сюжеты) для создания проблемных учебных задач на уроках труда (технологии) и информатики, чтобы стимулировать обучающихся к активной работе.

На уроках труда предлагаю ученикам создать проекты, вдохновленные мифологическими образами. Например, спроектировать мебель и декоративные элементы, основываясь на мифах. Ребята с большим интересом работают над выполнением таких заданий, подходят к ним творчески. Это не только развивает их креативность, но и помогает глубже понять культурные архетипы.

На уроках информатики использовали мифологические сюжеты для создания изображений и анимации. Учащиеся разрабатывали свои проекты, вдохновляясь мифами, что делало процесс обучения более захватывающим. Этот подход позволяет обучающимся не только получить информацию, но и воспринять ее эмоционально, увлечься учебной задачей. Анализ мифологических сюжетов и персонажей дает возможность школьникам понять главную мысль, они извлекают из ситуации моральные уроки и принципы, усваивают важные жизненные уроки.  
 **Проблемное** **обучение** — метод, при котором изучение предмета происходит через анализ и решение различных проблем. Такой подход предполагает активное участие учащихся в поиске решений и формировании собственного понимания темы.

Используя проблемное обучение, ставлю перед учениками реальные задачи. На уроках труда, например, решали, как создать устойчивые продукты, используя мифологические образы. Это стимулировало их критическое мышление и способствовало развитию навыков решения проблем (задач).

На уроках информатики анализировали и решали задачи по разработке программного обеспечения, вдохновленного мифами. Исследовательские проекты помогли ученикам увидеть, как мифы могут влиять на современные технологии.

**Интеграция методов**

В рамках своей работы я изучаю потенциал сочетания трудового обучения и информатики, стремлюсь разработать эффективные методы интеграции уроков труда и информатики через междисциплинарные проекты. Решая задачу поиска оптимальных способов использования уроков труда и информатики в комплексе, разрабатывал для обучающихся задания по созданию интегрированных интерактивных проектов, основанных на мифологических историях и легендах. Результат работы по созданию интерактивных продуктов, где мифологические темы оживали, благодаря технологиям можно было увидеть в разы быстрее. Дискуссии и дебаты о роли мифов в современном мире способствовали развитию аналитических навыков.

**Результаты**

Использование интеграции метода мифологем и проблемного обучения значительно повышают мотивацию обучающихся. Выполнение таких заданий школьниками показывает, что они стали более вовлеченными и заинтересованными в учебе. Положительными характеристиками интеграции методов являются формирование у обучающихся установки на творческий поиск решений проблем, развитие креативного мышления, снижение уровня тревожности при столкновении с новыми задачами. Мои наблюдения показывают — произошло улучшение их технических и креативных способностей, что было особенно приятно констатировать.

**Заключение**

Интеграция метода мифологем и проблемного обучения оказала положительное влияние на мои уроки, они стали более продуктивными и увлекательными. Я уверен, что эти методы могут быть адаптированы и для других предметов, обогащая образовательный процесс и помогая ученикам развивать важные навыки.

