

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Т. Н. Бербец

«*26*» *августа* 20 *24* г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Технологии музыкального развития дошкольников в условиях
реализации ФГОС ДО»**

**г. ЛУГАНСК,
2024 г.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Технологии музыкального развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»** разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе программы «Государственного автономного образовательного учреждения Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» ([ссылка](#)).

Дополнительная профессиональная программа дополнена работниками ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»: резервными темами, вопросами к промежуточному и итоговому контролю (аттестации), уточнен перечень рекомендуемых источников, изменена форма обучения с заочной на очную. Количество учебных часов и форма проведения занятий в программе учтены с учетом преподавательского состава образовательной организации.

Программа повышения квалификации «Технологии музыкального развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» обеспечивает комплексные организационные и методические условия реализации в Российской Федерации и разработана в соответствии:

– с нормами Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 8 августа 2024 года);

– с нормами Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 14 июля 2022 года);

– с учетом требований приказа Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (с изменениями на 8 ноября 2022г.);

– с учетом требований приказа Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028 «Федеральная образовательная программа дошкольного образования»;

– с учетом требований приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);

– с учетом требований приказа Минпросвещения России от 01 декабря 2022 года № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020года № 373»;

– с учетом требований приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель: совершенствование компетенций слушателей в совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДО в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников	- психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте в условиях современного общества; - особенности музыкального восприятия эмоций, моторики и музыкальных способностей детей дошкольного возраста; - сущность инновационных подходов к организации музыкальной деятельности. Определяет сущностные характеристики образовательной области «Художественно-эстетическое образование детей» (музыкальное развитие детей); - современный репертуар музыкального содержания; - технологии музыкального развития; - достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; современные методы оценивания достижений воспитанников.	- составлять психологический «портрет» детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития на основе анализа научных данных об особенностях развития «современных» дошкольников; - организовывать различные виды и формы музыкальной деятельности детей, направленные на формирование. - проектировать музыкальные занятия на основе технологий деятельностного типа с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников; - оценивать и анализировать результаты музыкально образовательной деятельности дошкольников

Целевая аудитория: музыкальные руководители ДО Луганской Народной Республики.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается преподавателями, имеющими высшее образование по направлению преподаваемой темы (модуля) и (или) практический опыт работы в областях знаний, предусмотренных темами (модулями) программы.

Информационно-методические требования реализации программы включают:

- учебный план;
- календарный учебный график и расписание занятий (составляется под каждую учебную группу);
- примерный перечень рекомендуемых источников (перечень нормативно-правовых актов, учебных изданий, интернет-ресурсов, рекомендуемых к изучению вопросов, в том числе самостоятельно).

Учебно-методическое обеспечение реализации программы включает в себя:

- презентации учебных занятий в электронном виде;
- примерный перечень рекомендуемых источников по программе.

Содержание оценочных материалов составлено в соответствии с учебным планом.

Итоговый контроль изучения программы проводится в форме итоговой аттестации, по результатам которого слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации с занесением в информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах о образовании и (или) квалификации, документах об обучении» (ФИС ФРДО).

Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя наличие учебной аудитории и (или) компьютерного класса, мультимедийного проектора и иных технических средств обучения, которые соответствуют санитарным и техническим нормам и правилам, а также обеспечивают проведение всех учебных занятий, предусмотренных учебным планом реализуемой программы повышения квалификации.

Форма обучения: очная.

Программа повышения квалификации рекомендована учебно-методическим советом ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»
(протокол от 26.08.2024 № 1)

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации составляет 36 академических часов, в т.ч.: 24 аудиторных часа и 12 часов самостоятельной работы слушателей.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Количество учебных часов				Формы контроля
		Всего	в том числе			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте	4	2		2	
2.	Психолого-педагогические основы организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста	4	2		2	
3.	Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста (в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»). Программное обеспечение музыкального образования детей дошкольного возраста. Современный репертуар музыкального содержания	4		4		
4.	Реализация инновационных подходов к организации музыкальной деятельности в ДОО	4		4		
5.	Виды и формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	4	2		2	
6.	Технологии реализации деятельностного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста	6	2		4	
7.	Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста	4	2		2	
8.	Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах	2		2		

9.	Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста на основе регионального песенного фольклора	2		2		
10	Итоговая аттестация	2				Устное собеседование
Итого:		36	10	12	12	