

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е. М. Губицкая Е. М. Губицкая

«*19*» *сентября* 20 *25* г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС»

Разработчик(и) программы:

**Семенченко А. В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»,
Гриценко О. А. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО».**

г. Луганск, 2025 г.

Рекомендована на заседании Учебно-методического
совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Протокол № 06/05-02 от 19.09 2025 г.

Согласовано:

заместитель директора



В.А. Осина

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональной компетенции учителей изобразительного искусства, необходимой для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в соответствии с требованиями ФГОС.

1.2. Планируемые результаты обучения¹:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
А/01.6 Общепедагогическая Обучение.01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. Формирование универсальных учебных действий. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями. Формирование мотивации к обучению. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	Требования ФГОС НОО и ООО к образовательным результатам обучающихся по изобразительному искусству, а также Концепцию преподавания предметной области «Искусство». Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий. Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Особенности развития творческих способностей и оценивания метапредметных результатов на уроках.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Рабочая программа и методика обучения по данному предмету. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

1.3. Категория слушателей: учителя изобразительного искусства Луганской Народной Республики.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы: 32 ч.

¹ Профессиональный стандарт «Педагог». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н (в редакции от 01.01.2017)

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Количество учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1. Базовая часть						
1.	Модуль 1. Актуальная государственная политика в сфере образования	2	2			
1.1.	Нормативно- правовые основы образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС	2	2			
2.	Модуль 2. Цифровая среда, как ключевой элемент повышения качества образования.	8	4		4	
2.1.	Особенности ведения электронного журнала	4	2		2	
2.2.	Системы искусственного интеллекта в преподавании изобразительного искусства	4	2		2	
2. Профильная (предметно-методическая) часть						
3.	Модуль 3. Актуализация методических компетенций и предметного содержания по предмету «Изобразительное искусство»	20	8	6	6	
3.1.	Современные подходы к художественному образованию. Реализация Концепции предметной области «Искусство»	4	2		2	
3.2.	Виды рисунка и изобразительные средства	2	2			

3.3.	Рисунок геометрических предметов и рисование натюрморта	4		2	2	
3.4.	Живописная грамотность: символика цвета и техника письма	4		2	2	
3.5	Содержание, формы, методы и технологии реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС НОО, ООО	2	2			
3.6.	Проектная деятельность в процессе преподавания изобразительного искусства	4	2	2		
4.	Итоговая аттестация	2				тест
	Итого	32	14	6	10	

1.2. Рабочая программа

1. Базовая часть

Модуль 1. Актуальная государственная политика в сфере образования

1.1. Нормативно-правовые аспекты преподавания математики (лекция – 2 ч.)

Лекция. Образовательные технологии в трактовке законодательства Российской Федерации. Современные образовательные технологии, как инструмент реализации Концепции предметной области «Искусство» в Российской Федерации. Ключевые приоритеты школьного образования. Особенности обновлённых ФГОС. Требования к рабочим программам по обновлённым ФГОС. Изменения в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, реализующего ФОП НОО, ФОП ООО.

Модуль 2. Цифровая среда, как ключевой элемент повышения качества образования

2.1. Особенности ведения электронного журнала (лекция – 2ч, самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Особенности ведения электронного журнала в образовательной организации, связанные с требованиями, порядком работы, ответственностью пользователей и обеспечением информационной безопасности. Требования: разработка нормативно-правовой базы для ведения ЭЖ; обеспечение доступа; указание тем уроков; обоснование итоговых оценок. Порядок работы: своевременное заполнение; внесение информации о занятиях и