

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е.М. Губицкая Е.М. Губицкая

«*01*» *сентября* 20 *25* г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«Преподавание музыки в условиях дополнительного образования»

Разработчик(и) программы:

**Семенченко А. В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»,
Постыка И. А. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО».**

г. Луганск, 2025 г.

Рекомендована на заседании Учебно-методического
совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Протокол № 05/05-02 от 01.09 20 25 г.

Согласовано:

заместитель директора



В. А. Осина

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки и музыкальных руководителей, направленных на эффективное развитие музыкальных способностей обучающихся в условиях дополнительного образования. Повышение уровня профессиональной подготовки учителей музыки и музыкальных руководителей в области методики музыкального воспитания, организации учебного процесса и развития творческих способностей обучающихся. Формирование умения создавать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся, внедрение форм взаимодействия учителя и обучающегося.

1.2. Планируемые результаты обучения¹:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
A/01.6 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых 01.003. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях. Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.	Нормативно-законодательную базу педагога дополнительного образования. Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы по музыке. Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к обучению музыке обучающихся различного возраста.	Набирать и комплектовать группы обучающихся. Использовать на занятиях современные методы, формы, средства и приемы в обучении.
A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся. Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка. Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями обучающихся.	Организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных

¹Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н.

	представителями) обучающихся. Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка.		представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы по музыке.
А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).	Критерий оценивания обучающихся в организациях дополнительного образования.	Контролировать обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы по музыке. Объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ по музыке.
А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий. Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы по музыке.	Требования к разработке программ и ведения документации.	Разрабатывать программы обучения. Корректировать содержание программы, составлять план работы. Планировать занятия. Вести документацию.

1.3. Категория слушателей: учителя музыки, педагоги музыкальных школ, педагоги дополнительного образования.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы: 32 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Количество учебных занятий, учебных работ		Самостоя- тельная работа	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1. Базовая часть						
1.	Модуль 1. Нормативно- правовая и профессиональная деятельность педагога	6	4		2	
1.1.	Нормативно- правовые аспекты преподавания музыки в условиях дополнительного образования	4	2		2	
1.2.	Профессиональная деятельность педагога-музыканта	2	2			
2. Профильная (предметно-методическая) часть						
2.	Модуль 2. Особенности преподавания музыки в условиях дополнительного образования	24	12	4	8	
2.1.	Методы и приемы музыкального обучения детей	4	2		2	
2.2.	Применение современных информационных технологий на занятиях по музыке	4	2		2	
2.3.	Роль художественно- педагогического анализа произведений на занятиях музыкой	4	2		2	
2.4.	Теоретико- методические ориентиры реализации жанрового подхода к обучению музыке в условиях	2	2			

	дополнительного образования					
2.5.	Проблема интерпретации музыкального произведения в процессе обучения	4		2	2	
2.6.	Вокально-хоровая работа	2	2			
2.7.	Особенности воспитательного процесса в условиях дополнительного образования	2	2			
2.8.	Психология современному педагогу	2		2		
3.	Итоговая аттестация	2				тест
	Итого	32	16	4	10	

2.2. Рабочая программа

1. Базовая часть

Модуль 1. Нормативно-правовая и профессиональная деятельность педагога

1.1. Нормативно-правовые аспекты преподавания музыки в условиях дополнительного образования (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность педагога дополнительного образования детей и взрослых образовательной организации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (с изменениями на 21 октября 2024 г.); Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 21 апреля 2023 г.); Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; Приказ Минкультуры России от 02 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями