

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е. М. Губицкая Е. М. Губицкая

«*01*» *сентября* 20 *25* г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Преподавание театрального искусства в образовательных
организациях»**

Разработчик(и) программы:

**Семенченко А. В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»,
Гриценко О. А. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО».**

г. Луганск, 2025 г.

Рекомендована на заседании Учебно-методического
совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Протокол № 05/05-02 от 01.09 20 25 г.

Согласовано:

заместитель директора



В.А. Осина

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций в области организации и методики преподавания театрального искусства учителя, педагога дополнительного образования в образовательных организациях.

1.2. Планируемые результаты обучения¹:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
А/01.6 Общепедагогическая. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых.01.003 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии). Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения	Основы театральной педагогики. Основы проектирования дополнительной общеразвивающей программы. Основы разработки рабочей программы курса внеурочной деятельности. Основы обучения детей основам сценического искусства. Культуру и технику сценической речи. Алгоритм создания театральной постановки.	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе. Организовывать различные формы проведения занятий в театральном объединении: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность; анализировать результаты деятельности (занятия, мастерские, постановки); • интерпретировать полученные результаты для коррекции собственной педагогической деятельности для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; • использовать различные формы мотивационной вовлеченности учащихся (общеразвивающие и познавательные игры, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций,

¹ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н

	(кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.		создание ситуаций новизны); • различные формы поддержки.
А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.	Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.	Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий.	Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий.
А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.	Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года . Особенности семейного воспитания и современной семьи, содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования (преподавателя, тренера-преподавателя) с семьями обучающихся.	Определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учетом особенностей социального и этнокультурного состава группы.
А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).	Положения законодательства Российской Федерации в сфере образования в сфере контроля и оценки освоения дополнительных общеобразовательных программ (с учетом их направленности). Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при	Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности.

		освоении дополнительных общеобразовательных программ.	
А/05.6 Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.	Разработка дополнительных общеобразовательн ых программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно- методических материалов для их реализации. Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий.	Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания.	Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).

1.3. Категория слушателей: учителя, педагоги дополнительного образования в области театрального искусства Луганской Народной Республики.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы: 32 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Количество учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1. Базовая часть						
1.	Модуль 1. Основы театральной культуры и актерского мастерства	4	2		2	
1.1.	Современные требования к дополнительной общеобразовательн ой программе.	4	2		2	
2. Профильная (предметно-методическая) часть						
2.	Модуль 2. Организация деятельности школьного театра	28	12	6	8	
2.1.	Методы театральной педагогики и инновационные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей	2	2			
2.2.	Специфика разработки рабочей программы курса внеурочной деятельности для школьного театра	2	2			
2.3.	Специфика обучения детей основам сценического искусства	6	2	2	2	
2.4.	Культура и техника сценической речи.	4	2	2		
2.5.	Алгоритм деятельности педагога для создания театральной постановки.	4		2	2	

2.6.	Игра, как основа театральной деятельности и развития способностей детей.	4	2		2	
2.7.	Школьный театр – методология и технология работы детского творческого объединения.	4	2		2	
3.	Итоговая аттестация	2				тест
	Итого	32	14	6	10	

1.2. Рабочая программа

1. Базовая часть

Модуль 1. Основы театральной культуры и актерского мастерства

1.1. Современные требования к дополнительной общеобразовательной программе (лекция – 2 ч., самостоятельная работа – 2 ч.)

Лекция. Нормативная база, регулирующая осуществление профессиональной деятельности педагога. Основные принципы государственной политики в сфере дополнительного образования и воспитания. Нормативная база, регулирующая проектирование дополнительных общеобразовательных программ. Вариативность, индивидуальный подход, использование инновационных образовательных технологий, разнообразие форм проведения занятий, учет особенностей обучающихся, демонстрация освоенных знаний, использование дистанционного обучения.

Самостоятельная работа. Работа с учебными материалами курса.

2. Профильная (предметно-методическая) часть

Модуль 2. Организация деятельности школьного театра

2.1. Методы театральной педагогики и инновационные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей (лекция – 2 ч.)

Лекция. Синтетическая природа театра (драма, литература, изобразительное искусство, музыка, анимация, цифровые технологии и др.) и возможности ее использования в образовании детей. Драматургия. Театральные жанры. Особенность театральной деятельности и инновационные образовательные технологии в системе дополнительного образования (развитие культуры речи и движения, развитие способности к импровизации и творческой самореализации, навыка осознанной эстетической оценки произведений театрального искусства). Спектакль (постановка), как результат деятельности театрального объединения. Коллективное начало в театральной деятельности. Роль индивидуальности (предпочтения, потребности, важность проб). Театральное объединение, как ансамбль