

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е.М. Губицкая

«22» бюджет 20 25 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**«Инновационные подходы преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях»**

**Разработчик(и) программы:**

**Семенченко А. В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»,  
Постыка И. А. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО».**

г. Луганск, 2025 г.

Рекомендована на заседании Учебно-методического  
совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»  
Протокол № 11/05-02 от 22.12 2025 г.

Согласовано:  
заместитель директора \_\_\_\_\_  В.А. Осина

## **Раздел 1. Характеристика программы**

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования, направленных на освоение инновационных подходов и методик в образовательной практике.

### **1.2. Планируемые результаты обучения:**

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
A/01.6 Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель) 01.001 <sup>1</sup> . Общепедагогическая функция. Обучение	Разработка и реализация программ учебной дисциплины «Изобразительное искусство». Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Планирование и проведение учебных занятий. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	Нормативно-законодательную базу образовательной системы. Методику преподавания «Изобразительное искусство» в пределах требования ФГОС. Структуру и принципы построения содержания образования по изобразительному искусству	Планировать и проводить учебные занятия по изобразительному искусству. Владеть формами и методами обучения. Объективно оценивать достижения обучающихся. Использовать инновационные подходы в преподавании изобразительного искусства
A/01.6 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых 01.003 <sup>2</sup> . Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях. Текущий контроль, помощь	Нормативно-законодательную базу педагога дополнительного образования. Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству. Техники и приемы вовлечения в	Набирать и комплектовать группы обучающихся. Использовать на занятиях современные методы, формы, средства и приемы в обучении

<sup>1</sup>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н

<sup>2</sup>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н.

общеобразовательной программы	обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	деятельность, мотивации к обучению изобразительному искусству обучающихся различного возраста	
A/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)	Критерий оценивания обучающихся в организациях дополнительного образования	Контролировать обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству. Объективно оценивать результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ по изобразительному искусству
A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеобразовательных программ. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий. Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству	Требования к разработке программ и ведения документации	Разрабатывать программы обучения. Корректировать содержание программы, составлять план работы. Планировать занятия. Вести документацию

**1.3. Категория слушателей:** учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования.

**1.4. Форма обучения:** очная.

**1.5. Срок освоения программы:** 32 ч.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Количество учебных занятий, учебных работ		Самостоя- тельная работа	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
<b>I. Базовая часть</b>						
1.	<b>Модуль 1. Государственная политика в сфере образования</b>	4	4			
1.1.	Нормативно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации. Образовательные стандарты и программы по изобразительному искусству в дополнительном и общем образовании	2	2			
1.2.	Психологическая безопасность образовательной среды	2	2			
<b>II. Профильная (предметно-методическая) часть</b>						
2.	<b>Модуль 2. Особенности преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях</b>	26	9	7	10	
2.1.	Луганская игрушка, как национальный компонент в изобразительном искусстве	4	1	1	2	
2.2.	Брендинг в изобразительном искусстве. Основы брендинга, как формы проектной деятельности на уроках изобразительного искусства и во	4	2		2	

	внеклассической деятельности					
2.3.	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства в структуре интеграции учебной и внеклассической деятельности учащихся	4	2		2	
2.4.	Развитие творческого потенциала школьников на уроках и во внеклассической деятельности средствами художественно- творческой деятельности	4		2	2	
2.5.	Использование арт- терапевтических технологий на уроках изобразительного искусства	2		2		
2.6	Практикум проведения занятий по изобразительному искусству для учащихся начальной школы	4		2	2	
2.7.	Интеграция учебной и внеклассической деятельности учащихся в преподавании изобразительного искусства	4	4			
3.	<b>Итоговая аттестация</b>	2				<b>тест</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	

## 2.2. Рабочая программа

### I. Базовая часть

**Модуль 1. Государственная политика в сфере образования**

**1.1. Нормативно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации. Образовательные стандарты и программы по**