

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е.М. Губицкая

« 05 » марта 20 26 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**«Преподавание предмета «Музыка» в современных условиях реализации  
ФГОС»**

**Разработчик(и) программы:**

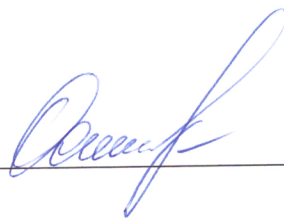
**Семенченко А. В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»,  
Постыка И. А. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО».**

г. Луганск, 2026 г.

Рекомендована на заседании Учебно-методического  
совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»  
Протокол № 04/05-22 от 01.03 20 26 г.

Согласовано:

заместитель директора \_\_\_\_\_



В.А. Осина

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания музыки в условиях реализации обновленных ФГОС.

### 1.2. Планируемые результаты обучения<sup>1</sup>:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования) (учитель)»	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования. Планирование и проведение учебных занятий	Содержание и требования обновленных ФГОС НОО, ООО, к преподаванию музыки. Современные технологии и методы реализации учебного предмета «Музыка». Особенности проектирования урока музыки в контексте обновлённых ФГОС, в том числе интегрированного. Методы и приемы развития функциональной грамотности на уроках музыки, предусмотренные данной программой	Использовать современные технологии и методы преподавания музыки, в том числе электронные и цифровые образовательные ресурсы. Проектировать урок музыки, в соответствии с требованиями ФГОС. Разрабатывать интегрированные уроки. Использовать методы и приемы развития функциональной грамотности при проектировании урока

**1.3. Категория слушателей:** учителя музыки образовательных организаций Луганской Народной Республики.

**1.4. Форма обучения:** очная.

**1.5. Срок освоения программы:** 32 ч.

<sup>1</sup>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Количество учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
<b>I. Базовая часть</b>						
1.	<b>Модуль 1. Государственная политика в сфере образования</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
1.1.	Нормативное и методическое обеспечение образовательного процесса на уроках музыки в условиях реализации обновленных ФГОС	2	2			
1.2.	Психологическая безопасность образовательной среды	2	2			
<b>II. Профильная (предметно-методическая) часть</b>						
2.	<b>Модуль 2. Методология преподавания музыки в рамках ФГОС</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
2.1.	Требования ФГОС НОО, ООО к формированию личностных метапредметных и предметных результатов освоения программы по предмету «Музыка»	2			2	
2.2.	Современные подходы к преподаванию предмета «Музыка»	2	2			
2.3.	Особенности проектирования урока музыки в контексте обновленных ФГОС. Технология модульного обучения. Содержание примерной рабочей программы НОО, ООО	6	2	2	2	

2.4.	Художественный образ, как основа интеграции видов искусства. Метод содержательного анализа инструментальных произведений на уроках	4	2		2	
2.5.	Современные педагогические технологии на уроках музыки. Игровые технологии на уроках музыки НОО в общеобразовательной организации	2	2			
2.6.	Использование информационно-коммуникационных технологий в современных условиях реализации ФГОС	2			2	
2.7.	Основные виды деятельности на уроках музыки. Развитие вокально-хоровых навыков на уроках музыки НОО, ООО	2		2		
2.8.	Формирование звуковысотного и ладотонального слуха у детей с помощью элементов системы релятивной сольмизации на уроках музыки и во внеклассной работе	4		4		
2.9.	Мониторинг качества музыкального образования обучающихся. Особенности оценивания по предмету в условиях реализации ФГОС	2			2	
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>				<b>тест</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	

## 2.2. Рабочая программа

### I. Базовая часть

#### Модуль 1. Государственная политика в сфере образования

##### 1.1. Нормативное и методическое обеспечение образовательного