

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
(ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»

Е. М. Губицкая

«30» апреля 2026 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Технологии музыкального развития дошкольников в условиях
реализации ФГОС ДО»**

Разработчик(и) программы:

**Семенченко А. В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»,
Гулько М.В. ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО».**

г. Луганск, 2026 г.

Рекомендована на заседании Учебно-методического
совета ГБОУ ДПО ЛНР «ЛИРО»
Протокол № 07/05-02 от 30.04. 20 26 г.

Согласовано:

заместитель директора _____



В. А. Осина

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДО в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1.2. Планируемые результаты обучения¹:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. ¹ 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников, формирует их эстетический вкус; определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников	Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте в условиях современного общества; Особенности музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных способностей детей дошкольного возраста; сущность инновационных подходов к организации музыкальной деятельности; характеристики образовательной области «Художественно-эстетическое образование детей» (музыкальное развитие детей); современный репертуар музыкального содержания; технологии музыкального развития; достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; современные методы оценивания достижений воспитанников.	Составлять психологический «портрет» детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития на основе анализа научных данных об особенностях развития «современных» дошкольников; организовывать различные виды и формы музыкальной деятельности детей; проектировать музыкальные занятия на основе технологий деятельностного типа с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников; оценивать и анализировать результаты музыкально образовательной деятельности дошкольников

1.3. Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций Луганской Народной Республики

1.4. Форма обучения – очная

1.5. Срок освоения программы: 32 ч.

¹ Профессиональный стандарт «Педагог педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н, с изменениями на 05.08.2016

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Количество учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекция час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
I. Базовая часть						
1.	Модуль 1 Теоретические основы организации педагогической деятельности музыкального руководителя в ДО.	10	2	4	4	
1.1.	Психолого-педагогические основы организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста	4	2		2	
1.2.	Нормативное и методическое обеспечение образовательного процесса на уроках музыки в условиях обновленных ФГОС ДО	4		2	2	
1.3.	Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста. Современный репертуар музыкального содержания	2		2		
II. Профильная (предметно-методическая) часть						
2.	Модуль 2. Современные технологии и методы преподавания музыки в ДОО	22	4	10	6	
2.1.	Реализация инновационных подходов к организации музыкальной деятельности в ДОО	4		4		
2.2.	Виды и формы организации музыкальной	6	2	2	2	

	деятельности детей дошкольного возраста					
2.3.	Технологии реализации деятельностного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста	4	2		2	
2.4.	Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах	4		2	2	
2.5.	Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста на основе регионального песенного фольклора	2		2		
3.	Итоговая аттестация	2				тест
	Итого	32	6	14	10	